

LICEO SCIENZE UMANE

“ENRICO MEDI”

Via S. Jago – 25087 Salò

ESAME DI MATURITÀ

Anno scolastico 2025/2026

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V LICEO SCIENZE UMANE
*OPZIONE ECONOMICO SOCIALE***

INDICE

1) Composizione del consiglio di classe; monte ore per discipline; continuità didattica	p.3
2) Presentazione della classe	p.4
3) Situazione iniziale	p.4
4) Comportamenti intrapresi nei confronti della classe	p.5
5) Obiettivi educativi e cognitivi e strategie messe in atto	p.5
6) Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione	p.7
7) Supporti e recuperi	p.26
8) Programmazione interdisciplinare	p.26
9) FSL - Ex Alternanza Scuola Lavoro	p.26
10) Attività di Educazione Civica	p.29
11) Iniziative didattiche, curricolari, extracurricolari ed integrative	p.30
12) Simulazioni d'Esame di Stato	p.31
13) Firme del Consiglio di Classe	p.32
14) Relazioni e programmi finali	da p. 33

DEPOSITATI IN SEGRETERIA

Elenco candidati interni (n. 20)

Certificati per il riconoscimento del credito (per gli alunni che frequentano corsi esterni)

Certificazioni per impegni sportivi a livello agonistico

Eventuali altre certificazioni

Piani didattici personalizzati (n. 6) e Pei (n. 2)

1. Composizione del consiglio di classe; monte ore per discipline; continuità didattica.

Disciplina	monte ore	Continuità Didattica	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Italiano	4	Franzoni Greta	x	x	x
Italiano	4	Marinoni Alexia	x		
Italiano	4	Pintossi Alice	x		
Storia	2	Nocera Roberta	x	x	x
Inglese	3	Tonni Laura	x	x	x
Spagnolo*	3	Lorusso Silvia Maria	x		
Spagnolo	3	Pancari Marta		x	x
Diritto ed economia politica	3	Cancellerini Elena	x	x	x
Fisica	2	Schreiber Lorenzo	x	x	
Fisica	2	Francesca Varisco			x
Matematica	3	Viani Emanuela	x	x	x
Filosofia	2	Gelmetti Davide	x	x	x
Scienze umane	3	Bettini Marco	x	x	x
Storia dell'arte	2	Amigoni Marcella	x	x	x
Scienze motorie e sportive	2	Bertoldi Giordano	x	x	x
Religione	1	Baresi Danilo	x		
Religione	1	Don Claudio Cittadini		x	x

In base a quanto si evince dal prospetto, nel corso del triennio è stata garantita la continuità didattica nelle seguenti materie: Storia (prof.ssa Nocera), Inglese (prof.ssa Tonni), Diritto ed economia (prof.ssa Cancellerini), Matematica (prof.ssa Viani), Filosofia (prof. Gelmetti), Scienze umane (prof. Bettini), Storia dell'arte (prof.ssa Amigoni), Scienze motorie e sportive (prof. Bertoldi).

Durante il periodo di maternità la prof.ssa Franzoni durante il III anno è stata sostituita dalla prof.ssa Marinoni e successivamente dalla prof.ssa Pintossi.

Il IV anno la prof.ssa Lorusso è stata sostituita dalla prof.ssa Pancari e il prof. Baresi dal prof. Cittadini.

Il V anno il prof. Schreiber è stato sostituito dalla prof.ssa Varisco.

Docenti coordinatori del Consiglio di Classe nel triennio:

Prof.ssa Tonni Laura (Docente di inglese).

2. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Gli alunni nel corso del triennio hanno mostrato globalmente attenzione, partecipazione e impegno, anche se non sempre in modo costante per tutti i componenti della classe.

Una parte degli studenti si è dimostrata diligente e disponibile, ove necessario, all'attuazione dei suggerimenti dei docenti, sviluppando e affinando lungo il percorso gli strumenti e le strategie di

apprendimento. Un'altra parte ha mostrato invece un impegno meno costante e non è risultata sempre aperta alle indicazioni fornite dai docenti. Si osserva inoltre che la maggior parte della classe ha privilegiato talvolta un apprendimento più nozionistico e mnemonico non sempre raggiungendo livelli più che sufficienti di responsabilizzazione.

La classe ha manifestato una predisposizione diversa per le discipline umanistiche, per le quali alcuni studenti hanno raggiunto buoni risultati e altri invece hanno faticato a mantenere la sufficienza, ad eccezione di Spagnolo e Storia dell'arte nelle quali i risultati si sono mostrati migliori. Per quanto riguarda le discipline dell'area economico-sociale l'andamento è stato complessivamente buono (con punte di eccellenza e studenti più fragili), in linea con l'indirizzo. Gli alunni hanno mostrato, salvo eccezioni, più fragilità nelle discipline scientifiche, con un lieve miglioramento nell'ultimo anno nel metodo di studio e nella gestione autonoma di situazioni problematiche proposte.

Lungo il percorso di studi il comportamento della classe è stato per lo più corretto e collaborativo con i docenti. Inoltre si segnala la capacità del gruppo classe nell'essere inclusiva.

Gli studenti hanno ottenuto differenti livelli nella padronanza delle conoscenze, delle competenze e delle abilità nelle singole discipline, per le quali si rimanda alle relazioni finali del presente documento.

Le attività inerenti la *formazione scuola lavoro* sono state affrontate con interesse.

I crediti vengono assegnati in base alla media dei voti e agli eventuali corsi (scolastici o extrascolastici) v. tabella seguente.

TABELLA ASSEGNAZIONE CREDITO SCOLASTICO (classi III, IV e V liceo)

Media voti	3° anno	4° anno	5° anno
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

M è la **media aritmetica dei voti della pagella finale**, incluse *Sc. Motorie, Educazione civica (per il V anno), Condotta*, esclusa *Religione*.

Il punteggio più alto di ogni banda è assegnato agli alunni promossi a giugno o settembre * per:

- Frequenza ad almeno il 75%, di un corso pomeridiano organizzato dalla nostra scuola.
- Frequenza certificata (o esame) di un'attività esterna alla scuola, riconosciuta dal consiglio di classe per almeno 25 ore.
- Situazioni particolarmente meritevoli (ad es. per la frequenza, il rendimento scolastico elevato, etc).

(* **Delibera del Collegio Docenti dell'11 settembre 2017: a settembre, il consiglio di classe può non assegnare il punto aggiuntivo, qualora una prova non sia pienamente sufficiente; la decisione è assunta dal consiglio di classe**)

3. Situazione iniziale

Dai documenti programmatici (M7.3.0) di inizio anno i risultati dei test di ingresso sono stati complessivamente sufficienti. L'intero consiglio di classe concorda nel ritenere che il comportamento della classe sia per lo più corretto e adeguato, il grado di partecipazione e di attenzione alle lezioni sufficiente anche se diversificato.

4. Comportamenti intrapresi nei confronti della classe

In merito a quanto stabilito dal Collegio Docenti, il comportamento degli insegnanti nei confronti della classe si è basato sui seguenti principi:

- Esplicitazione chiara delle mete educative, formative e disciplinari.
- Motivazione dei criteri di valutazione, per cui si è reso noto il voto, lo si è motivato, fornendo, ove necessario, indicazioni per arginare le lacune; si è quindi ricercata la chiarezza soprattutto per una valutazione finale "trasparente".
- Puntualità, da parte degli insegnanti, nella consegna delle prove scritte (15 gg. dalla data di effettuazione).
- Opportunità per i genitori di visionare le verifiche, consegnate a casa nei tempi stabiliti, onde agevolare il controllo costante del profitto e garantire la trasparenza della valutazione. Le famiglie hanno avuto la possibilità di essere quotidianamente aggiornate sull'andamento scolastico degli alunni tramite il Registro Informatico sul sito Internet dell'Istituto.
- Adozione di tempi e modi di verifica che abbiano tenuto conto delle esigenze contingenti della classe e che siano state mirate a responsabilizzarla nell'ambito di un rapporto di reciproca fiducia.
- Sollecitazione ad un uso rispettoso dei laboratori, delle strutture e del materiale fornito dalla scuola.
- Promozione di un rapporto di rispetto e correttezza anche sul piano umano, pur nei distinti ruoli, competenze, doveri, sollecitando e ascoltando con attenzione gli interventi degli studenti e dando risposte chiare ed esaurienti.
- Attenzione alla dimensione psicologica individuale e alle dinamiche di gruppo proprie della classe.
- Attenzione alla richiesta di chiarimenti da parte della classe e dei singoli fornendo, ove necessari, indicazioni e consigli personalizzati.
- Rispetto della personalità dello studente, delle diverse forme e ritmi di apprendimento, compatibilmente con il regolare svolgimento dei programmi ministeriali; agevolazione dell'interazione e dell'inserimento nella classe, per offrire a tutti la libertà di esprimersi.

5. Obiettivi educativi e cognitivi e strategie messe in atto

Il Collegio Docenti ha approvato la scelta dei seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi Educativi:

Prendere coscienza di sé e dell'altro in modo sempre più approfondito.

Rispettare le regole concordate.

Sapersi relazionare positivamente all'interno di un gruppo e nella realtà sociale.

Sapersi assumere responsabilità.

Obiettivi cognitivi/didattici:

Capacità di osservare e comprendere la complessità della realtà.

Capacità di cogliere in modo critico e personale le problematiche.

Capacità di esprimere e rielaborare con chiarezza i contenuti proposti, utilizzando linguaggi specifici.

Capacità di utilizzare le conoscenze per affrontare situazioni reali.

Tali obiettivi sono stati perseguiti adottando le seguenti strategie:

- Favorire la partecipazione responsabile e costruttiva alle opportunità di confronto, conoscenza e analisi della realtà offerta dalla scuola per l'inserimento dell'individuo nella società, facendo ricorso a proiezioni, incontri-confronti, approcci alla realtà del territorio, e a tutte le attività integrative utili a tale scopo (comprese le attività inerenti al percorso di Formazione Scuola Lavoro - FSL).
- Utilizzare lezioni di diversa natura: frontali, di gruppo, riassuntive, esercitazioni, dibattiti di approfondimento, anche a carattere interdisciplinare, con indicazioni di percorsi alternativi e paralleli

per un ulteriore approfondimento. Verifiche orali a carattere individuale, come lezione dialogata di ripasso e approfondimento, tali da incentivare la partecipazione attiva del resto della classe.

- Distribuire incarichi su attività di interesse comune e assegnare agli alunni argomenti da spiegare ai compagni (Peer to Peer Education).
- Stimolare l'interesse e l'attenzione attraverso la problematizzazione degli argomenti, cercando insieme soluzioni o interpretazioni.
- Favorire la costruzione di quadri generali interpretativi (più che soffermarsi su aspetti marginali o particolari), e, in seguito, proporre situazioni problematiche nuove, che richiedano l'applicazione autonoma degli strumenti forniti, in vista di una loro rimodulazione culturale ad un livello più alto.
- Insegnare agli alunni a schematizzare quanto viene fatto in classe individuando gli aspetti più importanti; guidare gli alunni, a tal scopo, nei collegamenti e nelle elaborazioni per trovare nuovi metodi di indagine.
- Accertamento dei prerequisiti prima di ogni nuova fase di lavoro.
- Correzione motivata degli elaborati per una migliore consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti e del processo formativo da parte degli studenti.
- Promuovere l'assimilazione dei linguaggi specifici, spiegare il lessico e correggere sistematicamente i vocaboli usati impropriamente.
- Utilizzare lo strumento del registro online *ScuolaOnline* e di Classroom per l'assegnazione, la correzione, la valutazione e la restituzione del lavoro nelle diverse discipline.
- Sollecitare alla partecipazione ai corsi pomeridiani di supporto compiti e assistenza allo studio, corsi opzionali e di recupero, aule studio, attività di esercitazione alle prove d'Esame per le classi quinte.

Riguardo all'aspetto del comportamento, il Collegio Docenti ha approvato in data 11/07/2024 il documento elaborato dalla Commissione Condotta in merito al numero, alla tipologia e alla gravità delle note disciplinari assegnate, nonché al loro peso per stabilire il voto in condotta.

TABELLA VOTO COMPORTAMENTO (Rev. 02 del 11.07.24)

Note e avvisi si conteggiano sempre dal primo giorno di scuola a fine periodo:

VOTO	1° BIM.	2° BIM.=I Quadr.	3° BIM.	4° BIM.=II Quadr.
10 OTTIMO	0 note, max 1 avv.	0 note, max 1 avv.	0 note, max 2 avv.	0 note, max 2 avv.
9 DISTINTO	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 2 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 2 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 3 o più avv.	1 nota, <i>oppure</i> 0 note ma 3 o più avv.
8 BUONO	2-5 note	2-5 note	2-5 note	2-5 note
7 DISCRETO	6-9 note	6-9 note	6-9 note	6-9 note
6 SUFFICIENTE	10 o più note	10 o più note	10 o più note	10 o più note
5 INSUFFICIENTE	(o voti inferiori) Art. 4 del D.M 16.01.2009 n. 5			
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE				

SOSPENSIONE: SI CONTEGGIA UNA NOTA IN PIÙ (in aggiunta a quella che ha determinato la sospensione)

AVVISO: è una comunicazione non grave, ma lo diventa se ripetuta; non comporta conseguenze immediate sul voto di condotta (ma limita la possibilità di assegnare voto 10, vedi sopra). Si dà, ad esempio, per:

- *Disturbo in classe, mancanza nei doveri scolastici o materiale di lavoro (eventualmente ripetuta), compito non svolto.*
- *Squillo del telefonino durante una lezione (segue ritiro e consegna ai genitori).*
- *Telefonino acceso, durante una lezione (segue ritiro e consegna ai genitori).*
- *Verifica non riconsegnata, circolare non firmata o non consegnata.*
- *Al terzo giorno di mancata giustificazione sul libretto della stessa assenza/ritardo.*
- *Linguaggio o atteggiamento non consono (compresa la costante mancanza di partecipazione) ma non volgare o irrispettoso verso compagni, docenti, personale della scuola.*
- *Ripetute assenze, o ritardi, non giustificati, o con motivazioni non ritenute sufficientemente valide.*

NOTA: è una comunicazione grave; influenza il voto di condotta (v. tabella sopra). Si dà, ad es.

- *Al terzo avviso con lo stesso docente.*
- *Utilizzo in aula di bigliettini, telefonino, et similia; falsificazione di una firma o di un elaborato. (ed eventuale sospensione).*
- *Smarrimento di una verifica, smarrimento del libretto, mancanza grave nei doveri scolastici.*
- *Linguaggio o atteggiamento volgare o irrispettoso verso compagni, docenti, personale della scuola.*
- *Disturbo ripetuto in classe/laboratorio/auditorium durante la stessa lezione (al terzo richiamo verbale).*

NOTA DI MERITO: annulla, nel conteggio, una nota disciplinare, oppure tre avvisi se non vi sono note. La nota di merito viene comminata per comportamenti particolarmente positivi, che vanno evidentemente oltre lo svolgimento dei normali doveri dello studente.

Note, avvisi e note di merito possono essere date anche durante le uscite didattiche, visite di istruzione e FSL (basate su elementi certi e dimostrabili).

6. Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione

La scala di valutazione adottata segue la numerazione da 1 a 10 (senza utilizzare i mezzi voti) in materia di conoscenze, competenze e capacità, secondo quanto contenuto nel PTOF e approvato in sede di Collegio Docenti.

Nella valutazione finale (a cura del consiglio di classe in occasione dello scrutinio) si prenderanno in considerazione questi ulteriori fattori, così come già considerato in corso d'anno:

- Livello di partenza
- Processo evolutivo e ritmi di apprendimento
- Eventuali recuperi del primo quadrimestre
- Autonomia e partecipazione.

Di seguito sono riportate le griglie di valutazione per le diverse discipline definite nelle riunioni d'area.

AREA UMANISTICA

a.s. 2025/26

ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL TEMA e SIMULAZIONE PRIMA PROVA**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti) o rispetto delle caratteristiche proprie della tipologia (parafrasi o riassunto).	ottimo (completi)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	ottimo (completa)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottimo (completo)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	adeguata	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATA TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti) o rispetto delle caratteristiche proprie della tipologia (parafrasi o riassunto).	ottimo (completi)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Interpretazione corretta e articolata del testo	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATA TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	ottimo (completa)	discreto/buono	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
	14-15	11-12-13	8-9-10	4-5-6-7	0-1-2-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATA TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	0-1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Coesione e coerenza testuale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ricchezza e padronanza lessicale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	ottimo (complete)	discreto/buono	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	ottimo (completa)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	ottimo (completo)	adeguata	sufficiente (parziale)	insufficiente	gravemente insufficiente (assente)
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ottimo (complete)	adeguata	sufficiente (parziali)	insufficiente	gravemente insufficiente (assenti)
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TABELLA DI CONVERSIONE PUNTEGGIO/VOTO

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18-19	9
16-17	8
14-15	7
12-13	6
10-11	5
8-9	4
6-7	3
4-5	2
1-3	1
0	0

GRIGLIA PERCENTUALI DEI TEST DEL LICEO VALEVOLI PER L'ORALE

PERCENTUALE	VOTO
Se l'alunno/a è sorpreso a copiare [si assegna altresì nota disciplinare]	1
Rifiuto della proposta didattica/compito consegnato in bianco 0 - 1%	2
2 - 35%	3
36 - 45%	4
46 - 57%	5
58 - 66%	6
67 - 75%	7
76 - 85%	8
86 - 95%	9
96 - 100%	10

AREA UMANISTICA:

Nelle interrogazioni i criteri considerati sono stati: pertinenza della risposta, completezza sul piano dei contenuti, uso del lessico specifico, abilità di analisi e di sintesi secondo la seguente griglia di valutazione.

Descrittori delle conoscenze

Gravemente insufficiente	Non conosce affatto gli argomenti ed il lessico specifico.
Insufficiente	Ha una conoscenza così lacunosa degli argomenti e del lessico che pregiudica la comprensione.
Sufficiente	Ha una conoscenza parziale ma essenziale degli argomenti e del lessico specifico.
Buono	Ha una conoscenza adeguata degli argomenti e del lessico specifico.
Ottimo	Ha una conoscenza ricca e documentata anche in dettagli non richiesti.

Descrittori delle abilità operative

Gravemente insufficiente	Non sa affatto eseguire la consegna richiesta.
Insufficiente	Compie ripetuti errori nell'eseguire la consegna richiesta.
Sufficiente	Compie occasionali errori nell'eseguire la consegna richiesta.
Buono	Esegue la consegna richiesta in modo sostanzialmente corretto.
Ottimo	Risponde a quanto richiesto con estrema correttezza e sa individuare soluzioni originali e creative.

Descrittori delle abilità espositive, argomentative e critiche

Gravemente insufficiente	Espone in modo scorretto sul piano morfosintattico e/o lessicale e manca completamente di capacità argomentative e critiche.
Insufficiente	Espone in modo parzialmente scorretto e presenta un'argomentazione incoerente e/o non riferita alle richieste.
Sufficiente	Espone in modo non totalmente corretto e presenta un'argomentazione lineare, anche se superficiale e poco sviluppata.
Buono	Espone in modo corretto ed argomenta in modo lineare.
Ottimo	Espone in modo ottimo (sia per forma che per lessico) e l'argomentazione è ricca e personalmente caratterizzata con spunti spiccatamente originali.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA E SCIENZE UMANE: GRIGLIA PER LE SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA, IN CASO DI PROVA MULTIDISCIPLINARE

a.s. 2025/26 - **SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO DEL MIUR**

L112, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - SCIENZE UMANE

Classe VC

COGNOME: _____ NOME: _____ DSA

VALUTAZIONE PARTE PRIMA: TEMA

Obiettivi SCIENZE UMANE											
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze umane • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali • Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane • Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi. • Correttezza formale dell'elaborato. 	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Obiettivi DIRITTO ED ECONOMIA											
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio • Correttezza formale dell'elaborato. 	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

VALUTAZIONE PARTE SECONDA

Obiettivi QUESITO N. _____											
Livello conoscenze richieste dal Quesito	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze umane e delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali e i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane • Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi. • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio 	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Obiettivi QUESITO N. _____											
Livello conoscenze richieste dal Quesito	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze umane e delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i rapporti tra fenomeni, fatti, problemi in relazione ai modelli culturali e alle organizzazioni sociali e i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Sviluppare un approccio consapevolmente scientifico alla ricerca empirica applicata alle scienze umane • Utilizzare le conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari diversi. • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio 	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> <hr/> <hr/>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Totale punteggio	_____ /80
Ricalcolo	_____ /20 _____ /10

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: GRIGLIA PER LE SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA, IN CASO PROVA UNICA

GRIGLIA VALUTAZIONE II PROVA ESAME DI STATO
a.s. 2025/26 - **SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO DEL MIUR**
LI12, EA08 - SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

COGNOME: _____ NOME: _____ CLASSE: VC LES

Nota: La griglia viene arricchita di volta in volta dei contenuti che si ritengono essenziali rispetto all'argomento specifico e la completezza di tale trattazione influisce sulla parte delle conoscenze.

VALUTAZIONE PARTE PRIMA: TEMA (10 punti)

Obiettivi DIRITTO ED ECONOMIA								
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1"> <tr> <td>0,5</td> <td>1</td> <td>1,5</td> <td>2</td> <td>2,5</td> <td>3</td> <td>3,5</td> </tr> </table>	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio • Correttezza formale dell'elaborato. 	Comprensione <table border="1"> <tr> <td>0 (0)</td> <td>0,25 (</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> <td>1</td> <td>1,25</td> <td>1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25 (0,5	0,75	1	1,25	1,5
	0 (0)	0,25 (0,5	0,75	1	1,25	1,5	
	Interpretazione <table border="1"> <tr> <td>0 (0)</td> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> <td>1</td> <td>1,25</td> <td>1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5
	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	
	Argomentazione <table border="1"> <tr> <td>0 (0)</td> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> <td>1</td> <td>1,25</td> <td>1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5
0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5		
Correttezza formale <table border="1"> <tr> <td>0 (tanti errori)</td> <td>1 pochi errori</td> <td>2 (nessun errore)</td> </tr> </table>	0 (tanti errori)	1 pochi errori	2 (nessun errore)					
0 (tanti errori)	1 pochi errori	2 (nessun errore)						

VALUTAZIONE PARTE SECONDA (10 punti)

Obiettivi QUESITO N. _____ (5 punti)								
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> <td>1</td> <td>1,25</td> <td>1,50</td> <td>1,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75
0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio • Correttezza formale dell'elaborato. 	Comprensione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Interpretazione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Argomentazione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
0,25	0,5	0,75						
Correttezza formale <table border="1"> <tr> <td>0 (tanti errori)</td> <td>0,5 pochi errori</td> <td>1 (nessun errore)</td> </tr> </table>	0 (tanti errori)	0,5 pochi errori	1 (nessun errore)					
0 (tanti errori)	0,5 pochi errori	1 (nessun errore)						

Obiettivi QUESITO N. _____ (5 punti)								
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> <td>1</td> <td>1,25</td> <td>1,50</td> <td>1,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75
0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio • Correttezza formale dell'elaborato. 	Comprensione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Interpretazione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Argomentazione <table border="1"> <tr> <td>0,25</td> <td>0,5</td> <td>0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
0,25	0,5	0,75						
Correttezza formale <table border="1"> <tr> <td>0 (tanti errori)</td> <td>0,5 pochi errori</td> <td>1 (nessun errore)</td> </tr> </table>	0 (tanti errori)	0,5 pochi errori	1 (nessun errore)					
0 (tanti errori)	0,5 pochi errori	1 (nessun errore)						

Totale punteggio	_____ /20
Ricalcolo	_____ /10

GRIGLIA DIVERSIFICATA (non valutata la correttezza formale)

VALUTAZIONE PARTE PRIMA: TEMA (10 punti)

Obiettivi DIRITTO ED ECONOMIA								
Livello conoscenze richieste dal Tema	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,5</td> <td style="width: 12.5%;">2</td> <td style="width: 12.5%;">2,5</td> <td style="width: 12.5%;">3</td> <td style="width: 12.5%;">3,5</td> </tr> </table>	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio 	Comprensione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0 (0)</td> <td style="width: 12.5%;">0,25 (</td> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">0,75</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,25</td> <td style="width: 12.5%;">1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25 (0,5	0,75	1	1,25	1,5
	0 (0)	0,25 (0,5	0,75	1	1,25	1,5	
	Interpretazione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0 (0)</td> <td style="width: 12.5%;">0,25</td> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">0,75</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,25</td> <td style="width: 12.5%;">1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5
	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	
	Argomentazione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0 (0)</td> <td style="width: 12.5%;">0,25</td> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">0,75</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,25</td> <td style="width: 12.5%;">1,5</td> </tr> </table>	0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5
0 (0)	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5		
Correttezza formale <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">2 (non conteggiato)</td> </tr> </table>			2 (non conteggiato)					
		2 (non conteggiato)						

VALUTAZIONE PARTE SECONDA (10 punti)

Obiettivi QUESITO N. _____ (5 punti)								
Livello conoscenze richieste dal quesito	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0,25</td> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">0,75</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,25</td> <td style="width: 12.5%;">1,50</td> <td style="width: 12.5%;">1,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75
0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio 	Comprensione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">0,25</td> <td style="width: 33%;">0,5</td> <td style="width: 33%;">0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Interpretazione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">0,25</td> <td style="width: 33%;">0,5</td> <td style="width: 33%;">0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
	0,25	0,5	0,75					
	Argomentazione <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">0,25</td> <td style="width: 33%;">0,5</td> <td style="width: 33%;">0,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75				
0,25	0,5	0,75						
Correttezza formale <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%; text-align: center;">1 (non conteggiato)</td> </tr> </table>			1 (non conteggiato)					
		1 (non conteggiato)						

Obiettivi QUESITO N. _____ (5 punti)								
Livello conoscenze richieste dal quesito	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;">0,25</td> <td style="width: 12.5%;">0,5</td> <td style="width: 12.5%;">0,75</td> <td style="width: 12.5%;">1</td> <td style="width: 12.5%;">1,25</td> <td style="width: 12.5%;">1,50</td> <td style="width: 12.5%;">1,75</td> </tr> </table>	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75
0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,50	1,75		
Comprensione, Interpretazione e Argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le categorie interpretative delle scienze giuridiche ed economiche 	Comprensione							

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio specifico delle discipline • Individuare i meccanismi di interazione economica e giuridica a livello locale, nazionale e sovranazionale • Comprendere, anche operando confronti, le scelte sostenibili al fine di ridurre gli squilibri nello sviluppo e di favorire la tutela delle risorse • Riconoscere i principi costituzionali fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea • Riconoscere gli organi costituzionali, le relazioni fra gli stessi e il ruolo della pubblica amministrazione nella sua funzione di servizio 	0,25	0,5	0,75
	Interpretazione		
	0,25	0,5	0,75
	Argomentazione		
	0,25	0,5	0,75
Correttezza formale			
		1(non conteggiato)	

Totale punteggio	_____ /20
Ricalcolo	_____ /10

1) Ortografia e morfosintassi soglia sufficienza: 1	Morfosintassi: - corretta e ben articolata - semplice ma corretta - con alcuni errori - scorretta e contorta Ortografia: - totalmente corretta - con alcuni errori non gravi - scorretta - molto scorretta Punteggiatura: - totalmente corretta, accurata ed efficace - con qualche errore e/o incuria - molte imprecisioni - scorretta Rispetto delle convenzioni formali: - corretta impaginazione - calligrafia chiara e cura dell'ordine	0 - 1.5
2) Lessico e stile soglia sufficienza: 2	Lessico: - preciso (uso della terminologia specifica) e ricco - poco specialistico e vario, ma comunque accettabile - inadeguato, impreciso Registro linguistico: - appropriato - non appropriato	0 - 3
3) Contenuto: comprensione della traccia proposta, pertinenza, ampiezza dell'elaborato, ricchezza contenutistica soglia sufficienza: 2	- comprensione delle richieste implicite ed esplicite della traccia - adeguato grado di pertinenza - contenuto ricco e svolto in modo approfondito - capacità argomentativa - originalità	0 - 3.5
4) Organizzazione del testo soglia sufficienza: 1	- Coerenza logica - uso dei connettivi - ripetizioni - contraddizioni	0.5 - 2

Totale punteggio: /10

Valutazione: ...

SCIENZE UMANE: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIVERSIFICATA DELL'ELABORATO SCRITTO

1) Lessico e stile soglia sufficienza: 2	Lessico: - preciso (uso della terminologia specifica) e ricco - poco specialistico e vario, ma comunque accettabile - inadeguato, impreciso Registro linguistico: - appropriato - non appropriato	0 - 3
2) Contenuto: comprensione della traccia proposta, pertinenza, ampiezza dell'elaborato, ricchezza contenutistica. soglia sufficienza: 2.5	- Comprensione delle richieste implicite ed esplicite della traccia - adeguato grado di pertinenza - contenuto ricco e svolto in modo approfondito - capacità argomentativa - originalità	0 - 4.5
3) Organizzazione del testo soglia sufficienza: 1.5	- Coerenza logica - uso dei connettivi - ripetizioni - contraddizioni	0.5 - 2.5

Totale punteggio: /10

Valutazione: ...

AREA SCIENTIFICA: criteri di valutazione delle verifiche orali.

La seguente tabella vuole fornire le indicazioni per l'attribuzione in percentuale dei punteggi assegnati alle varie domande di ogni prova.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI Punteggio massimo 4	Evidenzia una buona conoscenza dei contenuti	4
	Commette alcuni errori e/o imprecisioni	3
	Commette alcuni errori gravi	2
	Commette molti errori gravi	1
ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE Punteggio massimo 4	Evidenzia solide competenze specifiche e capacità di rielaborazione personale	4
	Evidenzia buone competenze specifiche	3
	Evidenzia competenze sufficienti per risolvere i problemi più comuni (standard)	2
	Evidenzia difficoltà nell'impostare la soluzione dei problemi	1
	Evidenzia l'incapacità nella risoluzione dei problemi	0
ABILITÀ' E COMPETENZE ESPOSITIVE E UTILIZZO DEL LESSICO SPECIFICO Punteggio massimo 2	L'esposizione è efficace ed il linguaggio tecnico utilizzato è appropriato	2
	Il linguaggio tecnico è utilizzato talvolta in modo inappropriato, ma l'esposizione o il testo è essenzialmente corretto	1
	Nell'esposizione o nel testo sono presenti errori sintattici e/o ortografici e/o il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato.	0

Per matematica e fisica si fissa la soglia della sufficienza al 60%.

Per diritto ed economia e scienze motorie la soglia è fissata al 56%.

AREA LINGUISTICA:

1. TABELLE DI CORRISPONDENZA VOTI E PERCENTUALI PER SCIENZE UMANE (65%)

Percentuale 65%	Voto	Percentuale 80%
0%-13%	1	0%-15%
14%-27%	2	16%-31%
28%-41%	3	32%-47%
42%-49%	4	48%-63%
50%-64%	5	64%-79%
65%-73%	6	80%-84%
74%-82%	7	85%-89%
83%-90%	8	90%-94%
91%-97%	9	95%-99%
98%-100%	10	100%

2. Griglia dello scritto: TABELLA QUESTIONARIO (domande aperte di letteratura e/o civiltà)

	Indicatori	Punti	Livelli	Sufficienza	Punti
1	Conoscenza dei relativi argomenti. Comprensione del testo, dei quesiti proposti.	0-5	0-1 nulla 2 lacunosa e frammentaria 3 sufficiente 4 completa 5 approfondita ed ampia	3
2	Padronanza del lessico specifico. Correttezza morfologica, sintattica e ortografica.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5
3	Chiarezza ed efficacia della trattazione. Capacità di sintesi/rielaborazione.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5
	TOTALE	10/10		6/10

- si assegnano punti 1 su 10 in caso di contenuto mancante o completamente errato (anche se la risposta è grammaticalmente e lessicalmente corretta).
- in caso di risposta incompleta nel contenuto, si valutano insufficienti il contenuto (non più di 2 punti su 5) e la rielaborazione (non più di 0,5 punti), mentre la parte formale viene valutata indipendentemente.

Griglia diversificata

Descrizione	Punti
Conoscenza dei contenuti approfondita, utilizzo di lessico specifico e rielaborazione personale, pur in presenza di errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	9-10
Conoscenza dei contenuti discreta. Esposizione accettabile, presenza delle principali parole-chiave, alcuni errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	7-8
Conoscenza dei contenuti sufficiente ed esposizione accettabile, presenza delle principali parole-chiave pur in presenza di errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	6
Conoscenza superficiale, presenza di alcune parole-chiave, numerosi errori strutturali che rendono difficoltosa la comunicazione del contenuto.	5
Conoscenza dei contenuti lacunosa. Assenza delle parole-chiave essenziali e numerosi errori strutturali che impediscono la comunicazione del contenuto.	0-4

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA (Writing)

Criteria di valutazione produzione scritta

Punti		Ottimo	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Grav. insufficiente	
5	Contenuto	Pertinente al <i>topic</i> Ben sviluppato	Assenza di dettagli	Sufficienti idee	Insufficienti idee	Idee confuse o sconnesse.	Ottimo 5/5 Buono 4/5 Sufficiente 3,5/5 Insuff. 2-3/5 Grav. insuff. 0-1/5
1	Organizzazione e testo (Struttura del testo e coesione, uso di connettori, punteggiatura)	Testo ben organizzato e coeso	-	Organizzato/strutturato in modo parziale, ma non sempre preciso	Non organizzato/strutturato e assenza di coesione tra le parti del testo	-	Ottimo 1/1 Sufficiente 0,5/1 Insuff. 0/1
2	Grammatica (Struttura frase, coniugazione verbi, articoli, pronomi, preposizioni)	Uso di strutture complesse con pochi errori Uso corretto delle strutture grammaticali	Uso di strutture complesse con qualche errore, senza che la comprensione sia compromessa	Uso di strutture semplici con qualche errore, che a volte compromette la comprensione	Uso di strutture semplici con molti errori	Uso scorretto di strutture semplici e presenza di errori gravi	Ottimo 2/2 Buono 1,5/2 Sufficiente 1/2 Insuff. 0,5/2 Grav. insuff. 0/2
1	Lessico	Lessico specifico Uso di frasi idiomatiche	-	Lessico basilare Uso corretto ma limitato della L2	Lessico povero e/o inadeguato Uso scorretto e limitato della L2	-	Ottimo 1/1 Sufficiente 0,5/1 Insuff. 0/1
1	Correttezza ortografica	Pochi errori	-	Alcuni errori	Frequenti errori	-	Ottimo 1/1 Sufficiente 0,5/1 Insuff. 0/1

Criteria di valutazione produzione scritta

DSA

Punti		Ottimo	Buono	Sufficiente	Insufficiente	Grav. insufficiente	
5	Contenuto	Pertinente al <i>topic</i> Ben sviluppato	Assenza di dettagli	Sufficienti idee	Insufficienti idee	Idee confuse o sconnesse.	Ottimo 5/5 Buono 4/5 Sufficiente 3,5/5 Insuff. 2-3/5 Grav. insuff. -1/5
1	Organizzazione testo (Struttura del testo e coesione, uso di connettori)	Testo ben organizzato e coeso	-	Organizzato/strutturato in modo parziale, ma non sempre preciso	Non organizzato/strutturato, assenza di coesione tra le parti del testo	-	Ottimo 1/1 Sufficiente 0,5/1 Insuff. 0/1
1	Lessico	Lessico specifico Uso di frasi idiomatiche	-	Lessico basilare Uso corretto ma limitato della L2	Lessico povero e/o inadeguato Uso scorretto e limitato della L2	-	Ottimo 1/1 Sufficiente 0,5/1 Insuff. 0/1
3	Capacità comunicativa	Chiara rielaborazione personale, pur in presenza di errori strutturali che non compromettono o la comunicazione e del contenuto.	Esposizione discreta, alcuni errori strutturali che non compromettono o la comunicazione e del contenuto.	Esposizione accettabile, pur in presenza di frequenti errori strutturali che non compromettono o la comunicazione e del contenuto.	Esposizione confusa, numerosi errori strutturali che rendono difficile la comunicazione e del contenuto.	Mancata comunicazione e del contenuto, numerosi e gravi errori strutturali.	Eccellente 3/3 Buono 2,5/3 Sufficiente 2/3 Insufficiente 1/3 Grav. insuff. 0/3

4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI TRIENNIO 2025-2026
(da usarsi per: interrogazioni di letteratura, civiltà, film e video)

	Indicatori	Punti	Livelli	Sufficienza	Punti
1	Conoscenza dei relativi argomenti. Comprensione dei quesiti proposti.	0-5	0-1 nulla 2 lacunosa e frammentaria 3 sufficiente 4 completa 5 approfondita ed ampia	3
2	Padronanza del lessico specifico. Correttezza morfologica, sintattica e fluenza.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5
3	Chiarezza ed efficacia della trattazione. Capacità critica di sintesi/rielaborazione.	0-2,5	0 nessuna 1 parziale 1,5 sufficiente 2 buona 2,5 ottima	1,5
	TOTALE	10/10		6/10

- si assegnano punti 1 su 10 in caso di scena muta o contenuto completamente errato.

Griglia diversificata

Descrizione	Punti
Conoscenza dei contenuti approfondita, utilizzo di lessico specifico e rielaborazione personale, pur in presenza di errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	9-10
Conoscenza dei contenuti discreta. Esposizione accettabile, presenza delle principali parole-chiave, alcuni errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	7-8
Conoscenza dei contenuti <u>sufficiente</u> ed esposizione accettabile, presenza delle principali parole-chiave pur in presenza di errori strutturali che non compromettono la comunicazione del contenuto.	6
Conoscenza superficiale, presenza di alcune parole-chiave, numerosi errori strutturali che rendono difficoltosa la comunicazione del contenuto.	5
Conoscenza dei contenuti lacunosa. Assenza delle parole-chiave essenziali e numerosi errori strutturali che impediscono la comunicazione del contenuto.	0-4

7. Supporti e recuperi

Durante l'anno sono state svolte, da parte di ogni docente a fronte di eventuali necessità, attività di recupero sia specifiche che in itinere. Le attività di recupero si sono articolate nelle ore pomeridiane dei compiti e in corsi specifici attivati secondo la normativa O.M. 92/07.

L'anno scolastico è suddiviso in quattro bimestri: al termine del secondo e del quarto sono state svolte prove di recupero e di approfondimento, le cui valutazioni hanno concorso alla definizione della media finale.

Il Collegio Docenti ha stabilito che le prove per il recupero delle materie con debito del primo quadrimestre (O.M. 92/07) si svolgessero entro il 30 aprile 2026.

8. Programmazione interdisciplinare

Gli argomenti che lo hanno consentito sono stati trattati in parallelo dai diversi insegnanti. Tale programmazione è stata periodicamente definita dai docenti interessati.

CLIL: in questa classe sono state effettuate lezioni nelle seguenti materie secondo la modalità CLIL.

Classe V:

- Il Clil, durante l'anno scolastico 2025/2026, è stato svolto in **Diritto ed economia**, in lingua spagnola (I quadrimestre).

L'obiettivo di tali attività è previsto nel traguardo delle competenze con riferimento al Quadro Comune Europeo: lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo di indirizzo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

9. Formazione scuola-lavoro (F.S.L., ex P.C.T.O.)

Il Consiglio di Classe, ogni inizio anno scolastico, sentita l'apposita commissione e i docenti referenti, ha definito i percorsi di Formazione scuola-lavoro (ex P.C.T.O.) a partire dalla classe terza.

- III anno: formazione-settore sociale e orientamento;
- IV anno: orientamento-settore economico culturale;
- V anno: orientamento universitario e professionale - prevenzione.

Per il terzo anno (2023/2024) è stata, inoltre, prevista la formazione relativamente alla sicurezza, con i corsi di formazione generale e rischi specifici svolti presso il nostro Istituto e con lo svolgimento dei relativi esami finali.

Ad ogni classe è stato assegnato un tutor scolastico che ha seguito le scelte degli studenti per le attività esterne e ha proceduto al controllo della documentazione formale e delle valutazioni del percorso. Il tutor scolastico per l'attività della FSL è stata la **prof.ssa Roberta Nocera** (III - IV - V anno).

Le attività organizzate dalla Commissione FSL hanno previsto incontri con specialisti di diversi settori, nonché conferenze ad hoc che rientrassero nel percorso individuato per ogni singolo anno. In particolare le attività svolte sono state le seguenti:

ANNO SCOLASTICO 2023-2024: formazione-settore sociale e orientamento	Periodo e durata
Progetto attività di Judo con l'Associazione "La Cordata"	Dal 23 Settembre 2023 al termine dell'a.s.
Corso Sicurezza Formazione Generale + rischi specifici	14 e 17 Novembre 2023 (12 ore)
Orientamento universitario organizzato con ex studenti	22 Dicembre 2023 (6 ore)
Settimana dedicata all'orientamento universitario - presentazione di corsi: Università degli Studi di Brescia + Corso Assistente Sanitario; Accademia S.Giulia + ITS Lonati; ITS Rizzoli + Università degli Studi di Trento; IULM + LIUC; Università Cattolica;	Dal 15 al 19 Gennaio 2024 (15 ore)
Incontro con i Maestri del Lavoro	6 Febbraio e 21 Marzo 2024 (4 ore)
Incontro con AIDO	14 Febbraio 2024 (1 ora)
Percorsi di Orientamento durante la visita d'istruzione a Roma	Dall'11 al 15 Marzo 2024 (6 ore)
Percorsi di Orientamento nell'uscita didattica a Mantova	26 Marzo 2024
Stage significativi Estivi negli ambiti	<ul style="list-style-type: none"> • Educativo • Assistenziale • Turistico • Culturale

	<ul style="list-style-type: none"> • Giuridico • Commerciale
ANNO SCOLASTICO 2024-2025: orientamento-settore economico culturale	Periodo e durata
Orientamento universitario organizzato con ex studenti	20 Dicembre 2024 (6 ore)
Orienta-Medi (settimana dedicata all'orientamento universitario) <ul style="list-style-type: none"> • ITS Academy • Università di Padova • Accademia delle Belle Arti S. Giulia • ITS Machina Lonati • Corso assistente sanitario • Centro per l'impiego • UNILIMEC (Milano) • Università di Brescia • Università Cattolica del Sacro Cuore 	Dal 20 al 24 Gennaio 2025 (15 ore)
Percorsi di Orientamento durante la visita d'istruzione a Lisbona (visita all'Università)	26 Febbraio 2025 (6 ore)
Percorsi di Orientamento durante l'uscita didattica a Padova (visita all'Università)	7 Aprile 2025 (4 ore)
Modulo di apprendimento relativo ai Contratti di lavoro	5 Maggio 2025 (4 ore)
Progetto " Mettiti nei miei panni " presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore	13 Maggio 2025 (4 ore)
Stage significativi Estivi negli ambiti	<ul style="list-style-type: none"> • Produttivo • Culturale • Giuridico • Commerciale

ANNO SCOLASTICO 2025-2026: orientamento universitario e professionale - prevenzione	
Orientamento universitario organizzato con ex studenti	19 Dicembre 2025 (6 ore)
Orienta-Medi (settimana dedicata all'orientamento universitario) <ul style="list-style-type: none"> • Università Cattolica del Sacro Cuore • Università degli Studi di Brescia • Università degli Studi di Verona • Università degli Studi di Trento • Università Commerciale Bocconi • IULM 	Dal 26 al 30 Gennaio 2026 (15 ore)
Percorsi di Orientamento durante la visita d'istruzione a Parigi (visita alla <i>Paris Business School</i>)	Dall'8 al 13 Febbraio 2026 (4 ore)
Incontro donatori Avis	18 Febbraio 2026 (1 ora)

Incontro con la Protezione Civile	25 Febbraio 2026 (1 ora)
Presentazione Progetto Martina	4 Marzo 2026 (2 ore)
Incontro con la Guardia di Finanza	14 Aprile 2026 (2 ore)
Corso Certificato BLSA (abilitazione all'utilizzo del defibrillatore semiautomatico)	23 Maggio 2026

Le ore indicate soddisfano il tetto di 30 ore di Orientamento previsto dal DLgs 21/2008, come da modifica dell'art.3 dello stesso a partire dall'a.s.2023/2024.

Inoltre, nel periodo estivo gli alunni si sono recati presso vari enti, aziende o strutture del territorio, con le quali sono state stipulate convenzioni, per lo svolgimento di attività di FSL, in funzione delle tematiche scelte per la classe. Per ogni alunno è stato definito un progetto formativo in accordo con il tutor esterno.

Al termine del percorso per la FSL è stato emesso un certificato delle competenze acquisite nel quale si evidenziano, per ogni studente, tutte le attività svolte esternamente alla scuola, le attività interne e le attività di orientamento. Sono state valutate le seguenti competenze, con l'utilizzo di questionari consegnati al termine dell'attività dalle aziende, con verifiche interne e con la stesura di relazioni concentrate su punti connotati all'entità dell'azienda stessa:

- Capacità di inserimento nella realtà aziendale
- Comprensione dell'organizzazione della realtà aziendale
- Sviluppare la propria professionalità e nuove competenze
- Atteggiamento propositivo e comportamento responsabile
- Capacità relazionali e di lavorare in gruppo
- Problem Solving
- Competenze specifiche da attività svolta (interazione con: personale interno, clienti/utenti, fornitori; utilizzo lingua straniera; interazione con rispetto e competenza con i bambini/utenti sensibili; stesura di un e-mail/documento commerciale/professionale; utilizzo di software specifici; archiviazione e catalogazione di documenti e progetto; utilizzo di lessico specifico)
- Competenze acquisite internamente all'istituto
- Capacità di restituire la propria esperienza nelle attività didattiche.

Tutte le attività della FSL sono state inserite nella Piattaforma FSL e sono consultabili nella Piattaforma UNICA di ogni singolo studente.

10. Attività di Educazione Civica svolte dalla classe

Per il triennio sono state previste apposite ore dedicate, come richiesto ex lege, a Educazione Civica.

Le tematiche progettate e affrontate in senso interdisciplinare, delle quali alcune erano parti integranti del programma delle relative materie, sono le seguenti:

Terzo anno (a.s. 2023/2024)

materia	tema
DIRITTO ED ECONOMIA (20 ore)	I diritti reali Il diritto alla proprietà La finalità sociale della proprietà La famiglia L'unione civile I diritti patrimoniali
INGLESE (6 ore)	Human Rights (Magna Carta, birth of Parliament, Bill of Rights)
SC. UMANE (7 ore)	Il concetto di "razza" Economia sostenibile

Interdisciplinare (12 ore)	CORSO SICUREZZA RISCHI SPECIFICI
-------------------------------	----------------------------------

Quarto anno (a.s. 2024/2025)

materia	tema
DIRITTO ED ECONOMIA (16 ore)	La libertà di intraprendere Il diritto al lavoro
INGLESE (8 ore)	Environmental issues. Children exploitation part. I
STORIA (6 ore)	Lo Statuto Albertino

Altresì per il V anno, le competenze di Cittadinanza e Costituzione ed Educazione civica sono parte integrante del programma di Diritto e di economia politica, di Scienze Umane, di Religione e la Costituzione della Repubblica Italiana è parte integrante del programma di Diritto e di economia politica.

Le tematiche progettate e affrontate in senso interdisciplinare, secondo il prospetto riportato sotto, sono le seguenti:

Quinto anno (a.s. 2025/2026)

materia	tema
FILOSOFIA - IRC (Assegna il voto Filosofia) (10 ore)	Il diritto al lavoro (lavoro nero, caporalato, i Neet,...) La libertà di manifestazione del pensiero La libertà religiosa e di coscienza La famiglia (fecondazione assistita, aborto, unioni civili...)
IRC - SCIENZE UMANE (Assegna il voto Scienze Umane) (6 ore)	Il diritto alla salute - articolo 32 della Costituzione - dibattito vaccini - testamento biologico - morte assistita
STORIA (8 ore)	Le commemorazioni in raccordo ai documenti sui diritti umani e alla nostra Costituzione (riflettere con i ragazzi su quali diritti e/o principi costituzionali sono stati violati, aperture all'attualità).
DIRITTO (12 ore)	Tutto il programma di diritto è interdisciplinare con educazione civica. Si individuano i seguenti argomenti come programma integrato con la materia - La Costituzione repubblicana, l'ordinamento internazionale, dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà
INGLESE (6 ore)	International relations Children exploitation part. II
STORIA DELL'ARTE (6 ore)	- articolo 9 della Costituzione - concetto di patrimonio culturale - teorie del restauro dal XIX sec. ad oggi - Legislazione dei beni culturali (Codice Urbani) - UNESCO

Tutti gli studenti hanno conseguito l'attestato per il corso sicurezza di Formazione Generale (6 ore) e Rischi Specifici (12 ore).

11. Iniziative didattiche curricolari, extracurricolari ed integrative

Durante il **terzo anno**, sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- incontri con i Maestri del Lavoro nei giorni 6 febbraio e 21 marzo 2024;
- incontro AIDO il 14 febbraio 2024;
- visita d'istruzione a Roma dall'11 al 15 marzo 2024;
- visita d'istruzione a Mantova il 26 marzo 2024;

- incontro di spiritualità in preparazione alla Pasqua in data 27 marzo 2024;

Durante il **quarto anno**, sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- incontro Progetto “Martina” il 4 febbraio 2025;
- visita d’istruzione a Lisbona dal 24 al 28 febbraio 2025;
- uscita didattica a Padova il 7 aprile 2025;
- partecipazione all’evento “Mettiti nei miei panni” presso l’Università Cattolica di Brescia il 13 maggio 2025;

Durante il **quinto anno**, sono state effettuate le seguenti uscite didattiche e attività interne:

- visita guidata al MUSA di Salò (Mostre “L’ultimo fascismo: la Repubblica Sociale di Salò” e “L’ultimo inverno 1943-45: dalla Resistenza alla Liberazione”) il 16 dicembre 2025;
- incontro AVIS il 18 febbraio 2026;
- visita d’istruzione a Parigi dall’8 febbraio al 13 febbraio 2026;
- incontro Progetto “Martina e concorso Noi con Diego” il 4 marzo 2026;
- incontro con Guardia di Finanza in data 14 aprile 2026;
- visita guidata alla collezione di arte contemporanea presso Palazzo Maffei di Verona il 24 aprile 2026;

Altre attività:

- Corsi opzionali interni, preparazione agli esami delle certificazioni linguistiche e potenziamento sportivo.
- Per tutto il triennio la classe ha usufruito della distribuzione dei quotidiani all’interno del progetto // *quotidiano in classe*.

Si segnala che, nell’arco del triennio:

- Nove alunni hanno frequentato il corso di preparazione per la certificazione PET (B1) e FIRST (B2), di cui tre hanno ottenuto la certificazione.
- Cinque alunni hanno frequentato il corso di preparazione per la certificazione DELE (B1) e (B2). Un’ alunna ha ottenuto la certificazione DELE (B1) e DELE(B2).

12. Simulazione d’Esame di Stato

Nel corso della classe quinta sono state svolte simulazioni

- In merito alla **Prima Prova**, si sono effettuate **2 simulazioni**, della durata di sei ore, in data 7 novembre 2025 e 28 aprile 2026.
- Relativamente alla **Seconda Prova**, sono state effettuate **2 simulazioni**, della durata di sei ore, in data 4 dicembre 2025 per le materie di Diritto ed Economia e Scienze Umane e in data 22 aprile 2026 per le materie di Diritto ed Economia.
- Le **Prove Nazionali Invalsi ufficiali** sono state effettuate nelle seguenti date: 17 marzo 2026 (Italiano); 19 marzo 2026 (Matematica) e 20 marzo 2026 (Inglese).
- Per il **Colloquio Orale** verranno svolte alcune simulazioni con studenti volontari.

Salò, 15 maggio 2026

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia / Docente	Firma
Italiano: Greta Franzoni	
Matematica: Emanuela Viani	
Fisica: Francesca Varisco	
Inglese: Laura Tonni	
Filosofia: Davide Gelmetti	
Scienze Umane: Marco Bettini	
Storia: Roberta Nocera	
Diritto ed economia politica: Elena Cancellerini	
Scienze motorie e sportive: Giordano Bertoldi	
Religione Cattolica: Don Claudio Cittadini	
Storia dell'arte: Marcella Amigoni	
Spagnolo: Marta Pancari	
Sostegno: Federica Ciampone	
Sostegno: Marta Spinazzi	
Il preside: Silvio Poli	

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo delle Scienze Umane
Materia: FISICA

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Il comportamento della classe è stato complessivamente corretto e collaborativo, gli studenti hanno partecipato alle lezioni di fisica con interesse e attenzione. L'impegno è stato generalmente costante e ha permesso ad alcuni studenti di distinguersi raggiungendo risultati eccellenti, sostenuti anche da un metodo di studio autonomo ed efficace; altri hanno conseguito esiti buoni e regolari, mentre una parte del gruppo, pur attestandosi su un livello sufficiente di conoscenze, ha mostrato maggiori difficoltà nello sviluppare competenze e abilità più approfondite. L'atteggiamento nei confronti della docente è sempre stato positivo e improntato al dialogo, favorendo un clima sereno e costruttivo.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze:

Campo elettrico: forza di Coulomb, campo e distribuzioni, struttura della materia: materiali conduttori semiconduttori e isolanti, flusso e circuitazione, correnti, circuiti, resistori e condensatori, la corrente elettrica, effetto Joule, leggi di Ohm.

Campo magnetico: interazioni magnetiche e campo magnetico, moto di una carica in campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, campi magnetici prodotti da correnti, i materiali magnetici, induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

Cenni di relatività.

Abilità: Saper conoscere ed individuare le caratteristiche del campo elettrico, saper riconoscere gli elementi di un circuito, saper risolvere semplici problemi su circuiti elettrici resistivi o capacitivi. Saper riconoscere le differenze tra diversi materiali. Saper analizzare i fenomeni magnetici, osservare analogie e differenze tra i campi.

Competenze: Saper astrarre e schematizzare da una situazione reale; individuare in un problema gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti e gli strumenti matematici adeguati per la risoluzione; trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali; esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione; possedere un linguaggio corretto e sintetico e adeguata capacità di fornire e ricevere informazioni.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

"La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro", per il quinto anno, J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, Zanichelli. Appunti, mappe di sintesi.

Indicazioni metodologiche: lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni, attività di laboratorio.

4. Attività di recupero e potenziamento

Durante l'anno sono state svolte attività di recupero delle conoscenze in itinere per colmare le lacune rilevate.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Sono state svolte almeno due prove orali e una scritta per quadrimestre.

Per gli studenti insufficienti sono state previste e svolte prove integrative sia orali che scritte nei periodi stabiliti.

6. Osservazioni finali

Si ritiene che nonostante qualche criticità gli alunni abbiano acquisito conoscenze, abilità e competenze necessarie per affrontare il colloquio orale.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente
(*prof.ssa Francesca Varisco*)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo Scienze Umane opz. economico sociale
Materia: FISICA

1. Forze elettriche e campi elettrici

- La carica elettrica e la sua origine: oggetti carichi, conduttori ed isolanti.
- Metodi di elettrizzazione (induzione, contatto, polarizzazione). Elettroscopio, generatore di Van der Graaf.
- Legge di Coulomb e analogie con la legge di gravitazione universale.
- Campo elettrico (e significato fisico), campo generato da una carica puntiforme.
- Linee di forza del campo elettrico, dipolo elettrico e condensatore piano.
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (esercizi nel caso di carica puntiforme).

2. Energia potenziale elettrica e campo elettrico

- Forza conservativa ed energia potenziale, anche in un sistema di cariche.
- Il potenziale elettrico di cariche puntiformi e di un sistema di cariche. La differenza di potenziale.
- Le superfici equipotenziali (condensatore e carica puntiforme).
- La circuitazione del campo elettrico.
- La capacità di un condensatore

3. Circuiti elettrici

- Forza elettromotrice, generatore di tensione e corrente elettrica.
- Prima e seconda legge di Ohm.
- Potenza elettrica e effetto Joule della corrente.
- Elementi circuitali: resistori e capacitori. Collegamenti in serie e parallelo.
- Prima e seconda legge di Kirchhoff.

4. Campo magnetico

- Interazioni magnetiche e campo magnetico.
- La forza di Lorentz e la regola della mano destra.
- Il moto di una carica in un campo magnetico. Spettrometro di Massa.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Campo magnetico prodotto da un filo. Esperienza di Oersted. Legge di Biot-Savart.
- Teorema di Gauss per il campo magnetico e teorema di Ampère.
- Cenno ai materiali magnetici.

5. Induzione elettromagnetica

- Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- L'alternatore e il trasformatore.

6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le equazioni del campo elettrostatico e magnetostatico.
- Campi variabili nel tempo: paradosso di Ampère e corrente di spostamento.
- Le equazioni di Maxwell.
- Le onde elettromagnetiche (la costante c , la luce come onda elettromagnetica).
- Lo spettro elettromagnetico.
- La polarizzazione di un'onda (qualitativo).

7. La relatività

- Il principio di relatività di Galilei e i fenomeni elettromagnetici
- I postulati della relatività ristretta
- Dilatazioni temporale e contrazione delle lunghezze (qualitativo).
- Cenni di relatività generale.
- Le onde gravitazionali

Libri di testo utilizzati:

"La fisica di Cutnell e Johnson.azzurro" per il quinto anno, J. D. Cutnell, K. W. Johnson, D. Young, S. Stadler, Zanichelli.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(*prof.ssa Francesca Varisco*)

Gli alunni

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE a.s. 25-26
classe VC - liceo Scienze Umane
Materia: INGLESE

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi.

Il comportamento della classe è stato complessivamente corretto e collaborativo. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito le lezioni mostrando un discreto interesse e una partecipazione non sempre continua. Alcuni studenti sono emersi raggiungendo ottimi risultati grazie ad uno studio costante, dimostrando di aver acquisito una conoscenza approfondita dei contenuti e un'ottima padronanza linguistica. Pur raggiungendo un livello sufficiente di conoscenze e competenze, una parte del gruppo classe non è riuscita a sviluppare un metodo di rielaborazione dei contenuti critico e personale, nonostante i suggerimenti proposti dall'insegnante, privilegiando uno stile di apprendimento di tipo nozionistico e non sempre approfondito. Alcuni studenti mostrano un impegno discontinuo nello studio della disciplina. Ciò nonostante il livello di conoscenze raggiunto può essere considerato sufficiente. Le lezioni con la docente madrelingua hanno ottenuto un riscontro positivo da parte degli studenti.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze: Argomenti inerenti la grammatica, il lessico, la civiltà e la cultura, il contesto storico, sociale e letterario.

Abilità: Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: 1. produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un accettabile livello di padronanza linguistica. 2. consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: 3. approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; 4. analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue culture diverse (italiane e straniere); 5. comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; 6. utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Traguardi delle competenze: Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Rif. per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1. Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico). 2. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. 3. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. 5. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci. 6. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. 7. Uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 8. Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Ed. civica: capacità di partecipare in modo consapevole alla vita civile, grazie alla conoscenza e al rispetto di valori condivisi. In particolar modo, per quanto concerne la lingua inglese: "International relations" e "Children exploitation".

Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testi in adozione: Performer Heritage.blu, Editore Zanichelli (M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton). E' stato previsto l'utilizzo di Internet, di materiale originale e di fotocopie. Si è lavorato mirando ad una sempre maggiore correttezza formale nella produzione orale e scritta e la riflessione linguistica, più approfondita, che ha incluso anche l'analisi testuale degli estratti delle opere letterarie. Per giungere alla comprensione della struttura dei testi letterari e del loro messaggio, l'analisi delle opere è avvenuta tramite letture guidate, spiegazioni e approfondimenti forniti dall'insegnante, risposte a domande, compilazioni di schemi, produzione di riassunti, analisi linguistiche ed osservazioni sul contenuto, sullo stile e sulle figure retoriche. Il materiale è stato consegnato in formato cartaceo e condiviso sulla piattaforma Classroom affinché fosse facilmente reperibile e consultabile. Classroom è utilizzato per condividere materiale, appunti, indicazioni aggiuntive: nello specifico, mappe di studio e di verifica, slide riassuntive, esercizi di listening, reading, use of English e writing di livello B1 e B2, esercitazioni INVALSI, appunti e video riassuntivi degli autori e delle opere affrontati nel corso dell'anno scolastico. Le attività sono state svolte complessivamente in lingua straniera, talvolta, su richiesta di ulteriori delucidazioni da parte

degli alunni, si è dovuto ricorrere all'utilizzo della lingua italiana. Sono state favorite occasioni di intervento, il confronto tra idee diverse e l'approfondimento di argomenti di particolare interesse. Durante l'intero anno sono stati proposti esercizi di comprensione scritta ed orale sul modello delle prove INVALSI e certificazione Cambridge, affrontati con la docente madrelingua per stimolare l'approfondimento linguistico e creare occasioni di speaking su tematiche culturali o di attualità.

3. Attività di recupero e potenziamento

Durante l'anno sono state svolte attività di ripasso del programma in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti esercizi o momenti di chiarimento e approfondimento in base alle esigenze dei singoli alunni. Negli appositi periodi sono state svolte prove di recupero mirate a sanare le lacune accumulate.

4. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Le docenti dell'area linguistica confermano, per il **liceo delle scienze umane**, la soglia della sufficienza al **65%** sulla totalità del punteggio.

Per la **lingua scritta** sono state previste prove comprensive di comprensione e produzione scritta su argomenti letterari e di contesto storico, questionari con domande aperte, vero o falso, a scelta multipla, testi da completare. Il numero minimo delle verifiche scritte è stato di due per ogni quadrimestre. Sono state proposte prove integrative di recupero come da regolamento scolastico.

Per la **lingua orale** sono state effettuate interrogazioni sempre sull'intero programma svolto in corso d'anno. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre.

Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle prove orali sono stati posti quesiti di varia natura: letteratura, brani di civiltà, domande aperte di ampio contenuto, con richiesta di eventuali collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali; domande di analisi testuali riferite a brani/estratti di opere affrontati nel programma.

Per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento. Tutte le prove sono da considerarsi sommativie.

5. Osservazioni finali

Si ritiene che la classe abbia acquisito le conoscenze, abilità e competenze nella lingua inglese necessarie per affrontare il colloquio orale dell'Esame di Stato.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Laura Tonni)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo Scienze Umane opz. economico sociale
Materia: INGLESE

THE ROMANTIC AGE

Pre-Romanticism

- **William Blake** and the interest in social problems (life, works, style, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*, Imagination and the poet, the concept of complementary opposites).
Lettura ed analisi delle seguenti poesie: "**London**" from *Songs of Experience*; **The Chimney Sweeper** from *S. of Innocence* and *Songs of Experience*.

Romanticism

- Romantic poetry: the Romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual; the view of nature; poetic technique.
- **William Wordsworth** and the theme of nature: life, works, the Manifesto of English Romanticism, the importance of senses and memory, the poet's task and style, the concept of recollection in tranquillity.
Lettura ed analisi della poesia "**My Heart Leaps Up**", "**Daffodils**" from *Poems, in Two Volumes*.

THE VICTORIAN AGE

- Historical highlights: Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise. The Victorian novel.
- **Charles Dickens** and the theme of education: biography and his literary output. Dickens's characters, his narrative and didactic aim. **Hard Times**: a critique of materialism, plot and setting, themes and characters of the novel. Lettura ed analisi dell'estratto "**Mr Gradgrind**", Chapter 1, from *Hard Times* and "**Coketown**", Chapter 5, from *Hard Times*.
- **Aestheticism and Decadence. Oscar Wilde**: biography and his literary output. **The Picture of Dorian Gray**: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning. Lettura ed analisi dell'estratto "**The painter's studio**" (Chapter 1) and "**Dorian's death**".

THE MODERN AGE

- Historical highlights: From the Edwardian age to the First World War. The Suffragettes. The Easter Rising in Ireland.
- **The War poets. Wilfred Owen**: lettura ed analisi della poesia "**Dulce et Decorum est**".
- The age of anxiety. Modernism.
- **The Modern novel and the interior monologue.**
- **James Joyce**: biography and his literary output. **Dubliners**: structure and setting, characters, realism and symbolism, the use of epiphany and the theme of paralysis, style. Lettura ed analisi del racconto "**Eveline**".
- **George Orwell and the dystopian novel**: Lettura e analisi del libro "**Animal Farm**".

THE PRESENT AGE

- **Don DeLillo**: "**Falling man**" lettura ed analisi dell'estratto.

ED. CIVICA

- **The exploitation of children (Part II)**
 - Charles Dickens and *Oliver Twist*: the world of the workhouses, the plot of the novel, video and analysis of the scene "*Oliver wants some more*" Chapter 2.
- **International relations**
 - UNHCR and the legal framework to protect refugees.

Durante l'intero anno sono stati svolti esercizi di comprensione scritta ed orale (trattanti argomenti di attualità e cultura) forniti dall'insegnante sul modello delle prove INVALSI e certificazione Cambridge livello B2.

Per i romanzi si intende svolto il brano presentato sul libro di testo e non l'intera opera.

Per gli argomenti di Educazione Civica e gli autori non presenti sul libro di testo è stato fornito materiale in versione digitale e cartacea dall'insegnante.

Libro di testo utilizzato: ***Performer Heritage.blu, From the Origins to the Present Age*** di M.Spiazzì, M. Tavella, M.Layton. Ed.Zanichelli.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Laura Tonni)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, alunni, 11 femmine e 9 maschi. La classe ha sempre mantenuto negli anni un comportamento adeguato e partecipato alle lezioni, mostrando interesse per la materia. Alcuni studenti sono emersi raggiungendo risultati eccellenti, grazie anche a una ben organizzata attività di studio individuale, Altri hanno mantenuto un andamento buono e costante, mentre una parte del gruppo classe, seppur mantenendo un livello sufficiente di conoscenze, non è riuscito ad ottenere competenze e abilità che lo potesse distinguere.

L'atteggiamento con la docente è sempre stato molto positivo e di confronto corretto.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze: i caratteri costitutivi dello Stato, le forme di Stato e di Governo. La democrazia. La Costituzione italiana. Diritti e libertà fondamentali. Unione Europea. L'ordinamento dello Stato italiano. La politica economica. Globalizzazione e crescita.

Abilità: esposizione dei concetti appresi utilizzando un linguaggio giuridico o economico specifico; valutazione delle forme di stato nel mondo. Individuazione dell'evoluzione storica che ha portato l'Italia ad un determinato ordinamento dello stato, all'interno dell'Unione Europea e a determinate scelte di politica economica. Individuare e discutere consapevolmente delle funzioni di ogni organo dell'ordinamento dello Stato Italiano.

Competenze: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere la dinamica del diritto internazionale e del sistema monetario e politico europeo. Comprendere il funzionamento dei poteri nel sistema istituzionale italiano. Visione geopolitica ed economica del mondo.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo in adozione: Diritto ed economia politica (Zanichelli) - Paolo Ronchetti; Vol. 3 - Quinta edizione.

Integrato con alcune parti della Costituzione. L'argomento del Terzo Settore era presente sul libro del quarto anno. Per tutte le lezioni sono state messe a disposizione riassunti del testo e mappe concettuali. La lezione frontale è stata complementare a quella interattiva, tesa a stimolare gli allievi attraverso quesiti generali; di volta in volta sono stati richiamati i contenuti della lezione precedente attraverso domande tese a verificare il grado di comprensione e impegno nello studio. Si è utilizzato Google Classroom per la condivisione dei documenti. Il programma è stato svolto regolarmente ed è stato terminato.

4. Attività di recupero e potenziamento

Durante l'anno sono state previste attività di recupero curricolare in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti argomenti di ripasso, chiarificazione ed approfondimento in base alle esigenze dei singoli alunni e alla classe intera.

Gli obiettivi per il percorso per la formazione scuola lavoro possono essere indicati, anche se non conteggiati: la conoscenza delle autonomie locali, degli organi sovranazionali e aziende del Terzo Settore per un possibile impegno nelle istituzioni.

Per gli argomenti di Educazione civica, si rimanda al programma.

CLIL in spagnolo sul Diritto Internazionale, la dignità dell'uomo, le libertà, l'uguaglianza e la solidarietà.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Durante l'anno si è tenuto conto di ogni intervento dell'alunno, delle singole risposte, dei commenti e delle interpretazioni e dello svolgimento dei compiti. Questo ha comportato una valutazione sistematica e continua. Ogni studente ha avuto un minimo di valutazioni pari a 10 voti, a cui si sono aggiunte 2 valutazioni di Educazione civica. I criteri di valutazione dello scritto, sono stati effettuati secondo le griglie approvate nelle riunioni d'area scientifica e, per quanto riguarda le simulazioni di seconda prova, con la griglia contenente le indicazioni ministeriali di riferimento, allegata al presente documento.

6. Osservazioni finali

Si ritiene che tutti i componenti della classe possono affrontare l'Esame di Stato almeno per le conoscenze, le abilità e le competenze di Diritto ed Economia Politica.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Elena Cancellarini)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo Scienze Umane opz. economico sociale
Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Lo Stato

- Definizione di Stato e Nazione
- Gli elementi costitutivi di uno Stato: il popolo e la cittadinanza italiana. La cittadinanza dell'Unione Europea
- Gli elementi costitutivi di uno Stato: il territorio
- Gli elementi costitutivi di uno Stato: la sovranità e i tre poteri dello Stato
- Le forme di governo
- Le forme di stato territoriali e storiche: dallo stato assoluto, allo stato liberale, fino allo stato democratico.
- Caratteri dello stato democratico. La democrazia indiretta e la democrazia diretta

La Costituzione repubblicana (integrato con educazione civica)

- Lo Statuto Albertino
- L'Italia del XX secolo: dal fascismo alla Liberazione. Eventi storici, forme di governo e aspetti giuridici.
- Il referendum istituzionale e la nascita della Costituzione Repubblicana
- La revisione della Costituzione: art. 138 Cost.

L'ordinamento internazionale (integrato con educazione civica)*

- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU
- La tutela dei diritti umani
- Il riconoscimento del diritto internazionale (art. 10 Cost.)
- Il diritto di asilo (art. 10 Cost.) e il sistema di Dublino
- L'Italia e la guerra (art. 11 Cost.)
- La difesa della Patria (art. 52 Cost.)

La dignità (integrato con educazione civica)*

- La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- La dignità e il diritto alla vita (artt. 1, 2 Carta UE).
- La pena di morte.
- L'integrità della persona, la tortura e la schiavitù (artt. 3, 4 e 5 Carta UE)

Libertà, uguaglianza e solidarietà (integrato con educazione civica)*

- I principi fondamentali della Costituzione repubblicana (Artt. da 1 a 12 Cost.)
- L'uguaglianza formale e sostanziale (Art. 3 Cost.). La parità di genere, il diritto di famiglia.
- Il diritto-dovere al lavoro (Art. 4 Cost.).
- Alcune libertà della Prima parte della Costituzione repubblicana (artt. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 Cost.)
- Alcuni diritti della Prima parte della Costituzione repubblicana (artt. 42, 32, 34 Cost.)

Il Parlamento Italiano

- Composizione, sedi e elettorato attivo e passivo
- Le garanzie dei parlamentari
- L'organizzazione delle camere
- I sistemi elettorali
- Le funzioni del Parlamento, l'iter legislativo.

Il Governo

- Composizione, sede.
- Il procedimento di formazione del Governo
- Le crisi di Governo
- Le funzioni del Governo, la funzione normativa (decreti legislativi e decreti legge)

Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

- Il ruolo del Presidente della Repubblica nelle varie forme di governo repubblicane
- L'elezione del Presidente della Repubblica
- I poteri del Presidente della Repubblica
- I reati presidenziali
- Composizione della Corte Costituzionale
- Le quattro funzioni della Corte Costituzionale

La Magistratura

- Il potere giudiziario, magistratura giudicante, requirente e onoraria. Responsabilità.
- I principi della magistratura
- Tipologie di giurisdizioni
- Il Consiglio Superiore della Magistratura (approfondimento sul quesito referendario della riforma della giustizia)

La Pubblica Amministrazione

- La Pubblica Amministrazione e principi
- La giustizia amministrativa

La Autonomie Locali

- Indivisibilità della repubblica e le autonomie locali (artt. 5, 117 e 118 Cost.)
- La Regione: tipologie, autonomie, organi e funzioni
- Il Comune: elezione del sindaco. organi e funzioni

L'intervento dello Stato in economia

- Dallo Stato liberale al Welfare State: la finanza neutrale e la finanza congiunturale
- Il Welfare State: caratteristiche e limiti
- La politica economica attuale fra bilancio in pareggio e deficit spending: monetaristi neokeynesiani
- Cenni alle imprese pubbliche e al sistema tributario italiano (art. 53 Cost.)

Il Terzo Settore (non sul libro di testo)

- Definizione di Terzo Settore
- Gli enti del Terzo Settore
- La Welfare society (art. 118 Cost.)

L'economia internazionale e la crescita sostenibile

- La globalizzazione e la teoria dei costi comparati
- Protezionismo e libero scambio. Cenno al mercato delle valute. Le fluttuazioni cicliche.
- Paesi ricchi e paesi poveri. Il sottosviluppo e il circolo vizioso della povertà
- Lo sviluppo sostenibile.

Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea: dalla seconda guerra mondiale ai trattati
- La personalità giuridica dell'Unione Europea, principi e organi. Unione monetaria europea.

*argomenti trattati anche con metodologia CLIL in lingua spagnola

Libro di testo utilizzato: Paolo Ronchetti - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - Terzo volume - Zanichelli; Costituzione Repubblicana.

Salò, 15 Maggio 2026

La docente
(*prof.ssa Elena Cancellarini*)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, 11 femmine e 9 maschi. Globalmente gli studenti hanno seguito le lezioni con interesse, anche se talvolta si è riscontrata una partecipazione attiva solo da parte di alcuni di loro. Dal punto di vista delle competenze linguistiche e delle conoscenze relative agli argomenti di letteratura e di attualità affrontati si delineano tre gruppi diversi: un primo gruppo, costituito da un numero di studenti minimo, ha acquisito un'ottima padronanza linguistica e una distinta conoscenza dei contenuti, raggiungendo a volte picchi d'eccellenza; un secondo gruppo evidenzia una sufficiente competenza linguistica e correttezza formale ed una discreta conoscenza dei contenuti; infine, un ultimo gruppo, ristretto, ha raggiunto una conoscenza dei contenuti globalmente sufficiente, seppur in presenza di una competenza linguistica non sempre soddisfacente.

Nel complesso l'atteggiamento della classe nei confronti della docente è sempre stato rispettoso e si è contraddistinto per un buon grado di comunicazione e opportuno confronto. Le lezioni con la docente madrelingua hanno ottenuto un riscontro positivo da parte di tutti gli studenti.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze: regole grammaticali; lessico; argomenti inerenti la civiltà e la cultura.

Abilità: Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: 1. consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; 2. produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare); 3. riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente: 4. approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; 5. comprende e analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; 6. utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Traguardi delle competenze: lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Si richiede il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Rif. per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di: 1. Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico). 2. Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. 3. Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 4. Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. 5. Uso consapevole di strategie comunicative efficaci. 6. Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. 7. Uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. 8. Sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testi in adozione: *"ConTextos literarios", Segunda Edición. De los orígenes a nuestros días.* Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Zanichelli. Alcuni testi e attività tratti *Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico.* M.C. Ponzi, M.M. Fernández, Zanichelli.

Si tende a una sempre maggiore correttezza formale nella produzione orale e scritta e la riflessione linguistica, più approfondita, abbraccia anche l'analisi testuale. Per giungere alla comprensione della struttura dei testi letterari e del loro messaggio, l'analisi delle opere è avvenuta tramite letture guidate, spiegazioni e approfondimenti forniti dall'insegnante, risposte a domande, compilazioni di schemi e griglie, produzione di riassunti, analisi linguistiche e osservazioni sul contenuto, sullo stile e sulle figure retoriche. Le attività sono state svolte in lingua straniera e, laddove necessario, si è fatto ricorso a delucidazioni in lingua italiana.

4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)

Durante l'anno sono state svolte attività di ripasso in itinere per colmare le lacune rilevate. Sono stati proposti esercizi di chiarificazione e approfondimento in base alle esigenze dei singoli alunni.

Nel primo quadrimestre è stata svolta l'attività di CLIL in spagnolo sul Diritto Internazionale, la dignità dell'uomo e le libertà fondamentali.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Per la **lingua scritta** sono state effettuate prove che comprendevano la produzione scritta su argomenti letterari e di attualità nella forma di domande aperte, vero o falso, a scelta multipla e testi da completare. Il numero minimo delle verifiche scritte è stato di due per ogni quadrimestre.

Per la **lingua orale** sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre. Per quanto riguarda le modalità di svolgimento delle prove orali sono stati posti quesiti di varia natura: letteratura, brani di civiltà, domande aperte di ampio contenuto, con richiesta di eventuali collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali; domande di analisi testuali riferite a brani/estratti di opere affrontati nel programma. Sono stati valutati gli interventi degli alunni, le singole risposte, i commenti e le interpretazioni.

Gli alunni con BES, con DSA e con disabilità hanno svolto le verifiche secondo quanto previsto dalla normativa e secondo quanto indicato nei rispettivi PDP e PEI

Per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento.

6. Osservazioni finali

Si ritiene che la classe abbia acquisito le conoscenze, abilità e competenze nella lingua spagnola necessarie per affrontare il colloquio orale dell'esame di Stato.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Marta Pancari)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo delle Scienze Umane
Materia: SPAGNOLO

1. El siglo XIX: el Romanticismo.

Contexto cultural: contexto histórico: la Guerra de la Independencia Española; Fernando VII; la Guerra Carlista; Isabel II; La Independencia de las colonias americanas; la Constitución de 1812; marco social; marco artístico; marco literario; el Romanticismo; características generales; el Costumbrismo; Mariano José de Larra: vida; obras y estilo; *Vuelva Usted mañana*.

2. El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico: Amedeo I; La Primera República, Alfonso XII; marco social; marco artístico. Juan Valera: vida; obras; *Pepita Jiménez*; *fragmento*; Benito Pérez Galdós: vida; obras; *Fortunata y Jacinta*; *fragmento del capítulo III*.

3. Modernismo y Generación del 98.

Contexto cultural: marco histórico: el Desastre del 98; Alfonso XIII; marco social; marco artístico: la pintura; la arquitectura; marco literario: comparación entre Modernismo y Generación del 98. El Modernismo: antecedentes e influencias; temas; estilo; autores; Rubén Darío: vida; obras y poética; *Sonatina*; Juan Ramón Jiménez: vida; obras y poética; *Platero y yo*; *fragmento del capítulo 1. Platero*; La Generación del 98: criterios para determinar una generación; los temas: los géneros; el estilo; Antonio Machado: vida; obras y poética; *Retrato*; Miguel de Unamuno: vida; obras; el "problema de España"; el problema existencial; *En torno al casticismo*; *Niebla*; *fragmento del capítulo XXXI*.

4. Las vanguardias y la Generación del 27.

Contexto cultural: marco histórico: la dictadura; la Guerra Civil; marco social; marco artístico: Pablo Picasso; Salvador Dalí, Joan Miró; marco literario; las vanguardias; la Generación del 27; Federico García Lorca: vida y obras; *Romancero Gitano*; *El Romance de la Luna, Luna*; *Poeta en Nueva York*; Los símbolos en la obra de García Lorca; el teatro de García Lorca; *La casa de Bernarda Alba*; *Acto I. Un riguroso luto*; Rafael Alberti: vida; obras; *Si mi voz muriera en tierra*; *Se equivocó la paloma*. Luis Cernuda: vida y obras; *Peregrino*.

5. De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI.

Contexto cultural: marco histórico: Franco y el franquismo; la transición; la actualidad; marco social; la Constitución de 1978; marco artístico; marco literario: la literatura del exilio; la poesía; el teatro; Antonio Buero Vallejo: vida; obras; temas; *Historia de una escalera* *fragmento del Acto I y del Acto III*; *El Tragaluz*; La narrativa: de la posguerra a la actualidad; Camilo José Cela: vida y obras; *La familia de Pascual Duarte*; *fragmento del capítulo I*; Miguel Delibes: vida y obras; estilo; *Cinco horas con Mario*; *fragmento del capítulo III*; Carmen Martín Gaité: vida y obras; *Caperucita en Manhattan*; *fragmento del Capítulo XI*; Manuel Rivas: vida y obras; *La lengua de las mariposas*; *Fragmentos La amenaza del colegio*; *Don Gregorio*; Carlos Ruiz Zafón: vida y obras; *La sombra del viento*; *fragmento del Capítulo I*.

Temi di attualità tratti dall'Aula di Lingue Zanichelli

La casa: ¿derecho o privilegio?

Acoso escolar: cuando ir a la escuela es una pesadilla.

España cumple 50 años de democracia.

Opinar en la red dentro del respeto.

¡Pánico a los exámenes! Cómo superar el miedo.

Materiale su temi di attualità proposti dall'insegnante:

Los estereotipos sobre los españoles.

Película *El maestro que prometió el mar*.

Libri di testo utilizzati: "ConTextos literarios", Segunda Edición. De los orígenes a nuestros días. Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Zanichelli.

Per le opere di teatro e romanzi si intende svolto il brano presentato sul libro di testo e non l'intera opera.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Marta Pancari)

Gli alunni

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE a.s.25-26
classe VC - liceo delle Scienze Umane
Materia: STORIA

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi.

La classe ha sempre mantenuto un comportamento adeguato e corretto nei confronti della docente. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito le lezioni mostrando un discreto interesse e una partecipazione non sempre continua. Alcuni alunni si sono distinti per i buoni risultati raggiunti grazie ad uno studio approfondito e costante, mentre una parte della classe ha ancora un approccio superficiale e un impegno discontinuo nello studio della disciplina. Ciò nonostante il livello di conoscenze raggiunto può essere considerato sufficiente.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze: l'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione russa. Totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. Economia e politica tra le due guerre. La Seconda guerra mondiale. La Guerra fredda.

Abilità: esposizione dei concetti appresi utilizzando il lessico proprio della disciplina. Lettura, comprensione e valutazione delle differenti fonti. Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso il confronto e la discussione critica, le radici del presente. Saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio. Saper cogliere gli elementi di affinità - continuità e diversità - discontinuità fra civiltà diverse. Saper cogliere la particolarità del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto e a confronto con altri documenti fondamentali. Saper cogliere la particolarità della storia di civiltà diverse da quella occidentale.

Competenze: individuare a quale epoca storica appartiene un'immagine, saper collocare i fatti nel tempo e nello spazio. Individuazione in parallelo dei diversi aspetti che distinguono tra loro i periodi e le epoche storiche sul piano socio - economico, politico, culturale e tecnico - scientifico. Saper individuare quali eventi o fenomeni possono rappresentare la chiave per fornire una corretta interpretazione di un periodo storico.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo in adozione: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri - *Tempi. Dal Novecento ai giorni nostri*. - vol.3 - SEI.

La docente ha inoltre fornito materiali di sintesi, caricati su Google Classroom.

Nel corso delle lezioni si è fatto uso di immagini, filmati e fotografie d'epoca e di cartine geografiche per la localizzazione spaziale degli avvenimenti affrontati.

Si sono costruiti collegamenti interdisciplinari con le materie di Italiano, Storia dell'arte ed Educazione Civica.

4. Attività di recupero e di potenziamento

Non è stato svolto un specifico corso di recupero, ma sono stati predisposti interventi per consentire agli studenti più fragili di raggiungere l'obiettivo della sufficienza, ad esempio riprendendo, di lezione in lezione, i punti focali degli argomenti in corso di trattazione. Prove supplementari sono state svolte dagli studenti insufficienti, prima della chiusura dei due quadrimestri.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

La valutazione del processo di apprendimento è stata svolta attraverso verifiche scritte e orali. Sono state previste minimo due valutazioni a quadrimestre, di cui una necessariamente orale. La scala di valutazione va da 1 a 10 e la soglia della sufficienza per le verifiche scritte è al **58% - 66%** sulla totalità del punteggio. Verifiche scritte e orali, interventi durante la lezione, impegno e partecipazione e costanza nello studio della disciplina sono stati oggetto di valutazione per i processi di apprendimento e per l'acquisizione di competenze.

Per ogni quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte e almeno una orale. Una prova aggiuntiva è stata aggiunta per gli alunni insufficienti.

Gli alunni sono stati valutati tenendo in considerazione i seguenti indicatori:

- completezza dei contenuti;
- rielaborazione personale dei contenuti;
- abilità di sintesi e di analisi;
- capacità di collegamento e di confronto;
- pertinenza al quesito posto;
- padronanza della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti.

Gli alunni con DSA e con disabilità hanno svolto le verifiche secondo quanto previsto dalla normativa e secondo quanto indicato nei rispettivi PDP e PEI

6. Osservazioni finali

La docente ha riscontrato un approccio positivo alla materia e un miglioramento in fatto di abilità e competenze, anche se non nella stessa misura per tutti gli alunni, ma comunque adeguato in termini di approccio alla disciplina e all'applicazione nello studio.

Salò, 15 maggio 2026

La docente:

(prof.ssa Roberta Nocera)

PROGRAMMA FINALE DI STORIA
classe VC Scienze Umane
a.s. 2025-26

1. L'ITALIA TRA FINE '800 E INIZI '900 (ripasso)

- La costruzione dell'idea di nazione;
- i rapporti con la Chiesa e i cattolici;
- il risanamento economico e il «triangolo industriale»;
- la "questione meridionale";
- I governi della Destra e della Sinistra Storica (Depretis e Crispi);
- la crisi di fine secolo.

2. L'ERA DELLE MASSE

- La crescita demografica e la Belle Epoque;
- Gustave Le Bon e "*La psicologia delle folle*";
- la diffusione dell'antisemitismo in Europa: l'affare Dreyfus.

3. L'ETÀ GIOLITTIANA:

- dal governo Zanardelli, la carriera politica di Giolitti;
- Giolitti e la strategia dello Stato liberale: la collaborazione coi socialisti riformisti, la riforma elettorale e il Patto Gentiloni;
- le principali riforme e il decollo dell'industria nel Nord Italia; i danni del protezionismo al Sud;
- il colonialismo italiano in Africa: la guerra in Libia.

4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- cause del conflitto: imperialismo, nazionalismo, militarismo, sistema delle alleanze, crisi internazionali (Balcani), fallimento della diplomazia internazionale, assassinio di Sarajevo;
- la mobilitazione delle alleanze e la neutralità dell'Italia;
- la strategia militare tedesca: il piano *Schlieffen* e il concetto di guerra lampo;
- il fallimento del piano *Schlieffen*: dalla guerra lampo alla guerra di logoramento;
- il fronte occidentale e il fronte orientale in Europa;
- l'economia di guerra: il concetto di guerra totale;
- il fronte balcanico e il genocidio degli Armeni;
- l'ingresso in guerra dell'Italia: il dibattito interno (interventisti vs. neutralisti), il Patto di Londra, il maggio radioso, la dichiarazione di guerra all'Austria-Ungheria;
- il fronte italiano: dall'Isonzo al Trentino;
- il fronte occidentale: la battaglia di Verdun e della Somme;
- la guerra sottomarina nell'Atlantico;
- l'ingresso dei tedeschi in Russia;
- l'ingresso in guerra degli Stati Uniti;
- il fronte italiano: la disfatta di Caporetto;
- il ritiro della Russia: la Pace di Brest-Litovsk;
- la fine della guerra: i quattordici punti di Wilson, la controffensiva francese, la controffensiva italiana (Vittorio Veneto e Armistizio di Villa Giusti), la dissoluzione degli imperi centrali;
- I trattati di pace: Versailles, Sèvres, Saint Germain-en-Laye; la vittoria mutilata italiana;
- le conseguenze della guerra in Europa: la recessione economica, i partiti di massa, il biennio rosso, la nascita del P.C.I., l'impresa di Fiume (D'Annunzio) e il trattato di Rapallo.

5. LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO:

- premesse storiche: lo zarismo, bolscevichi e menscevichi, i soviet;
- la Rivoluzione di Febbraio: lo sciopero generale, l'abdicazione dello zar e il governo Kerenskij, Lenin e le tesi di aprile;
- La rivoluzione di Ottobre: l'assalto al Palazzo d'inverno, il governo di Lenin, l'uscita della Russia dalla guerra mondiale, la dittatura di partito, il comunismo di guerra, la guerra civile russa;
- Da Lenin a Stalin: la N.E.P., la nascita dell'U.R.S.S., l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata e la collettivizzazione delle campagne, i piani quinquennali, la propaganda di regime, la deportazione nei gulag e le purghe staliniane.

6. IL FASCISMO IN ITALIA:

- la nascita del fascismo: i fasci italiani di combattimento, lo squadristico;
- l'ingresso del partito fascista in Parlamento e la riorganizzazione del partito; il doppio binario di azione di Mussolini;
- La Marcia su Roma; Mussolini Presidente del Consiglio;
- la distruzione dello Stato liberale: la fascistizzazione delle istituzioni; la legge Acerbo contro il pluralismo politico, la riforma Gentile, la fascistizzazione dello Statuto Albertino;
- il delitto Matteotti;
- la dittatura fascista: le Leggi Fascistissime;
- Il monopolio culturale ed educativo, la propaganda fascista.
- politica interna: la statalizzazione dell'economia, i patti Lateranensi, il programma di lavori pubblici, l'autarchia, la battaglia del grano, la battaglia delle nascite, le leggi razziali;
- politica estera: il patto di Stresa, il colonialismo in Africa, l'Asse Roma-Berlino.

7. LA GERMANIA DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA DITTATURA NAZISTA:

- la Repubblica di Weimar, l'occupazione francese della Ruhr;
- la nascita del partito nazista, il *putsch* di Monaco, Hitler e il *Mein Kampf*;
- la caduta della Repubblica di Weimar e l'ascesa del partito nazista; la strategia del nemico interno; il cancellierato di Hitler.
- l'incendio del *Reichstag*, la Notte dei Lunghi Coltelli e la presa di potere di Hitler;
- l'antisemitismo: Le leggi di Norimberga, la Notte dei cristalli;
- la coercizione culturale e la propaganda nazista: il mito della Grande Germania;
- i rapporti con la Chiesa;
- politica interna: l'interventismo dello Stato nell'economia;
- politica estera: la violazione del Trattato di Versailles, la volontà di espansionismo ad est, l'asse Roma-Berlino.

8. IL MONDO VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Gli Stati Uniti: dai ruggenti anni Venti alla Grande Depressione; Roosevelt e il *New Deal* (nascita del *Welfare State*); effetti della crisi sull'economia e sulla politica europea;
- La Spagna: la guerra civile e la dittatura di Francisco Franco.

9. LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- premesse: il Patto Anticomintern, la politica dell'*appeasement*, l'espansionismo tedesco (*Anschluss*, la questione dei Sudeti, la Conferenza di Monaco, l'annessione della Cecoslovacchia), il patto Molotov-Ribbentrop;
- l'Italia: il patto d'Acciaio, l'occupazione Italiana dell'Albania, il principio di "non belligeranza" di Mussolini;
- la 1° fase del conflitto (1939 - 1942): L'invasione tedesca della Polonia, l'ingresso in guerra di Francia e Gran Bretagna, la conquista tedesca della Francia e la repubblica di Vichy, l'ingresso in guerra dell'Italia, la campagna di Grecia e Albania, la perdita dell'Impero dell'Africa Orientale, la resistenza nel Regno Unito, l'Operazione Barbarossa e la campagna di Russia, la Carta Atlantica, l'attacco a Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA, la guerra nel Pacifico, la ritirata di Russia, la battaglia di El Alamein, le misure antisemite negli Stati conquistati dalla Germania (il sistema dei campi di concentramento, di lavoro e di sterminio - argomento integrato con educazione civica) la nascita della Resistenza in Europa.
- la 2° fase del conflitto (1943-1945): lo sbarco degli Alleati in Sicilia, l'arresto di Mussolini e la caduta del fascismo, la Repubblica Sociale Italiana, la Resistenza in Italia, la liberazione del centro-sud da parte degli Alleati, la conferenza di Teheran e lo sbarco in Normandia, la conferenza di Yalta, la resa del nazismo, la Liberazione in Italia (argomento integrato con educazione civica), la guerra nel Pacifico e la resa del Giappone (Hiroshima e Nagasaki).
- Le conseguenze della guerra: la conferenza di Potsdam, il processo di Norimberga, il bilancio delle perdite umane (il genocidio degli Ebrei, le foibe e l'esodo giuliano dalmata - argomento integrato con educazione civica).

10. IL SECONDO DOPOGUERRA E LA GUERRA FREDDA:

- la nascita dell'ONU e la Dichiarazione dei diritti umani (argomento integrato con educazione civica);
- la Guerra Fredda: la nascita delle superpotenze, gli accordi di Bretton Woods, la politica sovietica nell'Est Europa, la cortina di ferro, la dottrina Truman, il piano Marshall, la divisione della Germania e di Berlino, il patto Atlantico, la NATO e il patto di Varsavia;

11. L'ITALIA REPUBBLICANA DAL DOPOGUERRA AGLI ANNI NOVANTA.

- la crisi del dopoguerra;
- il referendum istituzionale (argomento integrato con educazione civica);
- il Trattato di Parigi;
- gli effetti della Guerra Fredda in Italia: lo scontro ideologico nella politica italiana, l'adesione al Patto Atlantico, gli effetti del piano Marshall;
- la nascita della Costituzione Italiana (argomento integrato con educazione civica);

12. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Commemorazioni civili: 11 settembre (attentato alle Torri Gemelle), 4 novembre (festa dell'Unità Nazionale), 9 novembre (giornata della Libertà), 27 gennaio (giornata della Memoria), 10 febbraio (giornata del Ricordo), 17 marzo (giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera), 21 marzo (giornata della Lotta contro le mafie), 25 aprile (Festa della Liberazione), 9 maggio (giornata della Memoria per le Vittime del Terrorismo), 23 maggio (giornata della legalità), 2 giugno (festa della Repubblica).

Libro di testo utilizzato: F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri - *Tempi. Dal Novecento ai giorni nostri*. - vol. 3 - SEI; dispense a cura dell'insegnante.

Salò, 15 maggio 2026

La docente:

(*prof.ssa Roberta Nocera*)

Gli alunni:

PROGRAMMA E RELAZIONE FINALE a.s. 25-26
classe VC - liceo Scienze Umane
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe.

La classe è composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno generalmente seguito le lezioni con discreta attenzione e interesse, talvolta partecipando con interventi e domande pertinenti. Permane tuttavia, per una parte della classe, una certa discontinuità nell'impegno e una tendenza ad affrontare lo studio individuale in modo talvolta superficiale.

Per quanto riguarda l'esposizione orale, un gruppo ristretto di studenti si distingue per chiarezza, fluidità espressiva e capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, mentre la maggior parte della classe, pur dimostrando un livello complessivamente sufficiente, evidenzia ancora alcune incertezze nell'organizzazione del discorso e nella gestione dell'interrogazione, necessitando talvolta del supporto del docente per sviluppare in modo più completo le risposte. Nella produzione scritta una piccola parte della classe ha raggiunto buone competenze sul piano formale e contenutistico, mentre la maggior parte degli studenti presenta ancora difficoltà nella strutturazione del testo, nella correttezza formale e nell'approfondimento dei contenuti.

Nel complesso, l'intera classe, pur evidenziando un impegno non sempre costante, ha comunque cercato di confrontarsi con le difficoltà emerse e di colmare le lacune. Solo pochi alunni, nonostante le attività di recupero proposte, non hanno pienamente conseguito i livelli di sufficienza.

Il rapporto con la docente è sempre stato positivo, improntato al rispetto e alla collaborazione.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE:

Letteratura: individuare lungo l'asse del tempo i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, degli scrittori e delle opere; conoscere le caratteristiche del contesto culturale per spiegare l'affermarsi di visioni del mondo e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi; conoscere la grande stagione della poesia moderna; le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo, al teatro.

Scrittura: conoscere le linee guida fondamentali per la stesura di un testo della tipologia richiesta.

Divina Commedia: conoscere le linee fondamentali dell'opera dantesca e i tratti peculiari che la contraddistinguono, sia a livello contenutistico sia a livello stilistico-retorico; conoscere i contenuti dei diversi canti affrontati.

Per le conoscenze specifiche si rimanda a quanto esposto nel programma finale.

ABILITÀ

Letteratura: saper riconoscere e identificare periodi, movimenti ed autori; saper analizzare i testi sotto più punti di vista; saper contestualizzare; saper confrontare, riconoscendo sia i tratti di continuità che di rottura.

Lingua: sapersi esprimere in modo corretto e con i registri comunicativi più adatti alle diverse situazioni; saper produrre testi di diversa tipologia e complessità; saper riconoscere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali dei testi.

COMPETENZE

Comprendere: contatto con testi e problemi di differenti generi, argomenti e stili; comprensione del loro significato letterale e profondo, anche grazie alla conoscenza di elementi di storia della lingua.

Interpretare: conoscenza degli elementi di analisi sia di un testo poetico sia di un testo narrativo; consapevolezza dell'opera letteraria come risultato di un percorso evolutivo dell'autore e della sua poetica.

collegare: cogliere inferenze, individuare continuità o rotture fra momenti letterari differenti, confrontare testi, problemi e generi, anche in senso interdisciplinare.

Esprimere: padronanza della lingua italiana sia in forme espressive orali che scritte, in particolare secondo le nuove tipologie testuali previste all'Esame di Maturità.

Ed. Civica: capacità di partecipare in modo consapevole alla vita civile, grazie alla conoscenza e al rispetto dei valori condivisi.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate

- R.Carnero e G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, volumi 2 e 3, Giunti editore.
- R.Carnero e G. Iannaccone, *Antologia della Divina Commedia*, Giunti editore.
- Appunti, mappe concettuali, materiale in fotocopia, materiale multimediale.
- Piattaforma GClassroom.

Sono state utilizzate: lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, esercitazioni di produzione scritta, presentazione e commento di materiale multimediale.

I testi degli autori affrontati sono stati letti e commentati in classe dall'insegnante.

È stata utilizzata anche la piattaforma Classroom di Google per condividere il materiale necessario per le lezioni.

4. Attività di recupero e potenziamento

È stato attivato un corso pomeridiano di scrittura per esercitare nelle tipologie testuali d'esame. A partire dalla conclusione del primo quadrimestre, il corso ha inoltre previsto attività di recupero per gli studenti insufficienti nella produzione scritta, che si sono comunque rivelate utili all'intera classe come momento di ripasso e consolidamento.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Per le **prove scritte**, per le griglie di correzione delle singole prove si rimanda alla sezione "Strumenti di osservazione, di verifica e di valutazione" del presente documento. Si sono svolte quattro produzioni scritte, di cui due con valore di simulazione della Prima Prova d'Esame di Maturità.

Per la **parte orale** sono state effettuate interrogazioni sul programma svolto e test scritti valevoli per l'orale. Il numero minimo delle verifiche orali è stato di due per ogni quadrimestre, ma, ove necessario, il loro numero è variato, anche secondo quanto stabilito per il periodo dedicato al recupero e all'approfondimento, in relazione alla scansione dei bimestri. Si è sempre tenuto conto di quanto stabilito in area circa la griglia per i test scritti valevole per l'orale e i criteri stabiliti in area per valutare le interrogazioni.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(*prof.ssa Greta Franzoni*)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - liceo delle Scienze Umane
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. Giacomo Leopardi

La vita, le opere e la poetica: la polemica Classicisti-Romantici, le diverse fasi del pessimismo, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'infinito.

TESTI:

Contro il realismo romantico (Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica)

L'infinito e la rimembranza (Zibaldone)

La felicità non esiste (Zibaldone)

Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)

Canti: cronologia, struttura, temi e stile.

Ultimo canto di Saffo

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra (contenuto e temi)

2. Il secondo Ottocento

La storia e la società. Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo. L'irrazionalismo di fine secolo: la crisi del Positivismo, il Decadentismo, la crisi dei valori assoluti.

TESTI:

P. Valera, *Nei bassifondi della metropoli* (Milano sconosciuta)

3. La Scapigliatura

I luoghi e i protagonisti. Temi e motivi della protesta scapigliata: la polemica antiborghese, il gusto dell'orrido, l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà. La poetica e lo stile.

TESTI:

A. Boito, *Dualismo*

I.U. Tarchetti, *Una donna bruttissima* (Fosca)

4. Realismo, Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo: una nuova poetica, l'influsso del Positivismo, dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola, la tecnica dell'impersonalità. G. Flaubert e *Madame Bovary*.

Verismo e Naturalismo a confronto.

TESTI:

G. Flaubert, *Il sogno della città e la noia della provincia* (*Madame Bovary*)

5. Giovanni Verga

La vita, le opere e la poetica: visione deterministica e immobilistica della storia rispetto alla "fiumana" del progresso, la rappresentazione degli umili, la categoria dei vinti, la concezione pessimistica della vita, la religione della roba, l'ideale dell'ostrica, il tema delle passioni. Lo stile: le tecniche della regressione e dello straniamento, il discorso indiretto libero.

TESTI:

Un "manifesto" del Verismo verghiano (Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

Rosso Malpelo (*Vita dei campi*)

La Lupa (*Vita dei campi*)

La roba (*Novelle rusticane*)

Malavoglia: trama, personaggi, tematiche e stile.

La fiumana del progresso

Il naufragio della Provvidenza

6. La letteratura per ragazzi

La funzione pedagogica della narrativa. *Cuore* di Edmondo De Amicis: un libro per tutte le classi sociali. *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi: un romanzo di formazione. Il ciclo dei corsari secenteschi e il ciclo indo-malese di Emilio Salgari: il gusto per l'avventura e l'evasione.

TESTI:

E. De Amicis, *Un imperdonabile ribelle* (*Cuore*)

C. Collodi, *Lucignolo e il Paese dei balocchi* (*Le avventure di Pinocchio*)

7. Il Decadentismo

La definizione di Decadentismo, l'origine francese del movimento, la perdita dell'aureola e la crisi dell'intellettuale.

Temi e motivi del Decadentismo: la forza del negativo, il mondo interiore, la fuga nell'altrove.

Simbolismo: Charles Baudelaire, la figura del poeta-veggente, le corrispondenze, le figure retoriche impiegate.

Estetismo: i principali esponenti, il culto della Bellezza e il principio dell'*arte per l'arte*.

TESTI:

C. Baudelaire, *Perdita d'aureola* (*Lo spleen di Parigi*)

C. Baudelaire, *L'albatro* (*I fiori del male*)

8. Giovanni Pascoli

La vita, le opere e la poetica: la poetica del fanciullino, il nido, lo stile simbolista, la tragedia familiare e il tema funebre

TESTI:

L'eterno fanciullo che è in noi (*Il fanciullino*)

La mia sera (*I Canti di Castelvecchio*)

Il gelsomino notturno (*I Canti di Castelvecchio*)

Myrica: composizione, titolo, tematiche e stile.

Arano

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il tuono

Il lampo

Novembre

9. Gabriele d'Annunzio

La vita, le opere e la poetica: il divo narcisista e il pubblico di massa, l'adesione all'estetismo, la visione edonistica, il panismo, il superomismo.

TESTI:

Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*)

Il manifesto del superuomo (*Le vergini delle rocce*)

Alcyone: struttura, tematiche e stile.

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

10. Il primo Novecento e il "romanzo della crisi"

La storia e la società. La cultura: la crisi dell'oggettività e il disagio della civiltà con riferimenti alla teoria della relatività di Einstein e alla psicanalisi di Freud.

I riflessi tematici sul genere del romanzo: relativismo conoscitivo, il ruolo del caso, l'inettitudine, la valorizzazione della malattia, le "epifanie" rivelatrici.

Lo stile: il primato dell'introspezione rispetto alla narrazione, il tempo soggettivo in connessione a monologo e flusso di coscienza.

11. Italo Svevo

La vita, le opere e la poetica: la concezione della letteratura, l'autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali.

L'introspezione, il disagio esistenziale, la figura dell'inetto.

TESTI:

La coscienza di Zeno: struttura, trama, personaggi, tematiche, stile e strutture narrative.

La Prefazione e il preambolo

Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"

La morte del padre

12. Luigi Pirandello

La vita, le opere e la poetica: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l'alienazione, tra realtà e finzione: la dimensione scenica.

TESTI:

Il segreto di una bizzarra vecchietta (saggio *L'umorismo*)

Il treno ha fischiato (*Novelle per un anno*)

Mia moglie e il mio naso (*Uno, nessuno e centomila*)

L'incontro con il capocomico (*Sei personaggi in cerca d'autore*)

Il fu Mattia Pascal: composizione, trama, tematiche e tecniche narrative.

Lo strappo nel cielo di carta

13. Le avanguardie storiche

Contestualizzazione spazio-temporale, i tratti identificativi dell'avanguardia.

Il Futurismo italiano: atto di fondazione dell'avanguardia, la rivoluzione espressiva, le tematiche e lo stile.

TESTI:

F. T. Marinetti, *Il primo Manifesto* (*Fondazione e Manifesto del futurismo*)

14. Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, la poetica: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale, la metafora del "porto sepolto", tra cosmopolitismo e bisogno di radici, stile frammentario e linguaggio analogico.

L'allegria: struttura, tematiche, rivoluzione stilistica, soluzioni formali.

TESTI:

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

San Martino del Carso

Soldati

15. Umberto Saba

La vita e la poetica: la concezione della poesia, l'autobiografismo e la confessione, il rapporto con Trieste.

TESTI:

Quel che resta da fare ai poeti

Il Canzoniere: composizione, tematiche e stile.

La capra

16. Eugenio Montale

La vita e la poetica: il "male di vivere", la ricerca del "varco", la tecnica del "correlativo oggettivo", la donna come "fantasma salvifico".

Ossi di seppia: cronologia, tematiche, osservazioni stilistiche.

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

17. Dante - *Commedia, Paradiso*

Cronologia della cantica, ordinamento del Paradiso, le tematiche, la lingua e lo stile.

- Canto I: parafrasi e analisi (svolto integralmente).
- Canto II: contenuto.
- Canto III: parafrasi e analisi (svolto integralmente).
- Canto VI: parafrasi e analisi (svolto integralmente).
- Collegamenti fra i canti VI delle tre cantiche.
- Canto XI e canto XII: contenuto.
- Canto XVII: contenuto.
- Canto XXXIII: contenuto.

18. Scrittura

Ripasso e potenziamento di tutte le tipologie della Prima Prova dell'Esame di Maturità.

Testi utilizzati

- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, VOL. 2, Dal 600 al primo 800, Giunti T.V.P.
- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, VOL. 3, Dal secondo 800 a oggi, Giunti T.V.P.
- R. Carnero, G. Iannacone, Il tesoro della letteratura, Antologia della Divina Commedia, Giunti T.V.P.
- Appunti, mappe concettuali, materiale in fotocopia, materiale multimediale, schemi.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(*prof.ssa Greta Franzoni*)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26
Classe VC - Liceo delle Scienze Umane
Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni: 11 femmine e 9 maschi. Nessuno studente ripete l'anno scolastico. La classe è stata mediamente partecipe e attiva, sia durante le lezioni teoriche che quelle pratiche, con eccezione di alcuni alunni che hanno mostrato momenti di maggior partecipazione e interesse per la materia e altri invece più disinteressati e poco ricettivi. Le diverse proposte didattiche sono sempre state accolte in modo positivo. Non si sono rilevati particolari problemi disciplinari e il rapporto con il docente è sempre stato positivo e rispettoso. Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi di apprendimento stabiliti. Il rendimento della classe è piuttosto omogeneo e costante nei singoli casi, con un rendimento medio buono fatta eccezione per alcuni casi in cui si riscontrano risultati anche più alti.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE:

- C.1.2: Conoscere le tappe dell'apprendimento motorio;
- C.1.3: Conoscere metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello;
- C.2.1: Conoscere il regolamento tecnico degli sport praticati;
- C.2.2: Conoscere il codice gestuale dell'arbitraggio degli sport praticati;
- C.2.3: Conoscere i diversi ruoli degli sport praticati;
- C.2.4: Conoscere i fondamentali tecnici degli sport praticati;
- C.2.5: Conoscere schemi e tattiche degli sport praticati;
- C.3.1: Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale;
- C.3.4: Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso;
- C.3.5: Conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici - problematiche del doping;
- C.4.2: Conosce le norme di sicurezza nei diversi tipi di ambiente;
- C.4.3: Conoscere gli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica.

ABILITA':

- A.1.1: Saper realizzare schemi motori complessi;
- A.1.2: Saper migliorare capacità condizionali e coordinative;
- A.1.3: Saper utilizzare le proprie capacità condizionali e coordinative per realizzare movimenti complessi;
- A.1.4: Saper utilizzare le proprie conoscenze motorie per affrontare situazioni nuove;
- A.2.1: Saper collaborare all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità;
- A.2.2: Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play;
- A.2.3: Saper arbitrare e svolgere compiti di giuria;
- A.2.4: Saper svolgere ruoli differenti negli sport praticati;
- A.2.5: Saper affrontare attività motorie con approfondimenti tecnico-tattici;
- A.3.1: Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere;
- A.3.2: Saper adottare comportamenti idonei per prevenire gli infortuni durante l'attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità;
- A.3.3: Assumere stili di vita e comportamenti attivi nel confronto della propria salute conferendo il giusto valore all'alimentazione e all'attività fisica;
- A.3.4: Saper intervenire in modo adeguato in caso di infortunio;
- A.3.5: Saper intervenire in modo corretto in caso di emergenza;
- A.4.1: Saper collegare le nozioni provenienti dalle diverse discipline;

A.4.2: Sapersi muovere in sicurezza e con le giuste attrezzature nei diversi tipi di ambienti;

A.4.3: Saper utilizzare nei modi e nei tempi corretti gli strumenti tecnologici a disposizione.

COMPETENZE:

- 1 ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- 2 ha consolidato i valori sociali dello sport;
- 3 ha acquisito una buona preparazione motoria;
- 4 ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- 5 ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate

Per la parte pratica è stata utilizzata principalmente la palestra e le attrezzature sportive messe a disposizione dall'Istituto. Quando possibile si sono svolte alcune lezioni nel campo da gioco esterno dell'istituto.

I metodi didattici (misto, globale ed analitico) varieranno nell'arco dell'anno a seconda delle abilità e delle conoscenze da sviluppare. Si è dato ampio spazio alle esercitazioni, non solo individuali, ma anche a coppie e in gruppo per favorire la socializzazione ed il senso di appartenenza al "gruppo/squadra" classe.

Per la parte teorica sono stati utilizzati, oltre al libro di testo in adozione, anche eventuali dispense messe a disposizione online dal docente stesso; il metodo è stato principalmente la lezione frontale con aperture al confronto e alla discussione in classe. Quando necessario è stato utilizzato il videoproiettore e/o altro materiale digitale. Per la condivisione di materiale didattico (dispense preparate dal docente) con gli studenti sono stati utilizzati Google Drive e Classroom GSuite.

4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)

Gli interventi di recupero e potenziamento sono stati svolti in itinere cercando di effettuare percorsi il più possibile personalizzati sia per quanto riguarda la parte pratica che la parte teorica. Nell'ultimo periodo del primo e del secondo quadrimestre sono previste apposite verifiche per il recupero (obbligatorie per gli alunni insufficienti) o approfondimenti per il potenziamento (facoltative per gli alunni sufficienti).

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati.

Le verifiche per quanto riguarda la conoscenza dei contenuti (teoriche) sono state svolte periodicamente attraverso test, interrogazioni, ricerche e/o presentazioni singole o in piccoli gruppi mentre per quanto riguarda le abilità attraverso test, rilevazioni e soprattutto attraverso una osservazione continua durante lo svolgimento dell'attività didattica pratica svolta in palestra. Le valutazioni intermedie e finali tengono conto inoltre dell'impegno, della partecipazione, della cura del materiale, della correttezza e del senso di responsabilità nei confronti del gruppo classe. La scala dei valori utilizzata per tali valutazioni è espressa in decimi come deciso e verbalizzato in riunione di area.

6. Osservazioni finali

La classe ha acquisito alla fine del percorso svolto nella disciplina buone competenze e una buona maturità nell'affrontare tematiche relative al ruolo dell'educazione del fisico e della salute nella vita di tutti i giorni.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(prof. Giordano Bertoldi)

PROGRAMMA FINALE a.s. 25-26
Classe VC - Liceo delle Scienze Umane
Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Riscaldamento e preparazione atletica

Riscaldamento individualizzato e di gruppo, mobilità articolare specifica e finalizzata alle diverse pratiche sportive.
Preparazione atletica e allenamento muscolare.
Stretching.

Pallacanestro

Regolamento e fondamentali della pallacanestro..

Softball

Regolamento e fondamentali del softball.

Pallavolo

Regolamento, tecnica e tattica della pallavolo.
I fondamentali della pallavolo.

Traumatologia e primo soccorso

I principali traumi e danni da sport a carico dell'apparato muscolare, tendineo, articolare, osseo e come intervenire.
Primo soccorso, definizione e come intervenire.
Problematiche legate al clima: colpo di calore, insolazione, ipotermia e congelamento.

Sicurezza e prevenzione

In montagna, durante il trekking, sulle piste da sci.
In acqua, in immersione e durante escursioni in canoa o kayak.

Il doping

Definizione; sostanze proibite in competizione e sostanze sempre proibite.
Metodi proibiti.

Tecnologia e movimento

Storia degli strumenti tecnologici a supporto dell'attività fisica.
Il rapporto tra sport e tecnologia: diversi ambiti di applicazione.

Libro di testo utilizzato: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, "Più movimento - Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado", DeA scuola, marietti scuola.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente:

(prof. Giordano Bertoldi)

Gli alunni:

PROGRAMMA e RELAZIONE FINALE a.s. 25-26
Classe VC - Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale
Materia: MATEMATICA

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi. Nel corso degli anni scolastici gli alunni hanno generalmente seguito le lezioni con discreta attenzione e interesse. Permane tuttavia, per una parte della classe, una certa discontinuità nell'impegno e una tendenza ad affrontare lo studio individuale in modo superficiale.

Un gruppo ristretto di studenti si distingue per comprensione dei contenuti e chiarezza nell'esposizione dei concetti, mentre la maggior parte della classe, pur dimostrando un livello complessivamente sufficiente, evidenzia ancora alcune incertezze nella comprensione degli argomenti e nell'organizzazione dello studio, necessitando del supporto della docente per sviluppare in modo più completo le risposte.

Nel complesso, l'intera classe, pur evidenziando un impegno non sempre costante, ha comunque cercato di confrontarsi con le difficoltà emerse e di colmare le lacune. Solo pochi alunni, nonostante le attività di recupero proposte, non hanno pienamente conseguito i livelli di sufficienza.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze: conoscere il concetto di funzione e la classificazione delle funzioni; definire il dominio e il codominio di una funzione, definire una funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari, dispari, crescente e decrescente. Definire gli zeri e il segno di una funzione. Conoscere la definizione di limite e l'interpretazione geometrica. Conoscere le forme indeterminate e i limiti notevoli. Conoscere le discontinuità delle funzioni. Enunciare i teoremi delle funzioni continue. Definire il concetto di derivata e i teoremi del calcolo differenziale. Conoscere i punti di non derivabilità di una funzione.

Abilità: riconoscere una funzione e classificarla, trovare il dominio e il codominio di una funzione, riconoscere una funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari e dispari, crescente e decrescente, saper determinare gli zeri e il segno di una funzione. Riconoscere e calcolare i limiti, lavorare con le funzioni continue e con i punti di discontinuità, determinare gli asintoti di una funzione, calcolare la derivata di una funzione e la retta tangente al grafico di una funzione, svolgere lo studio completo di una funzione, applicare i teoremi del calcolo differenziale.

Competenze: globalmente, e in grado diversificato, sono state raggiunte le seguenti competenze: rappresentare il grafico di una funzione algebrica intera e fratta, dedurre elementi per la rappresentazione del grafico di una funzione dall'analisi di elementi precedenti, saper utilizzare il linguaggio specifico.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo adottato: Sasso, "Colori della matematica", volumi O, P e Q, Sasso, Dea Scuola Petrini.

Le attrezzature didattiche utilizzate sono la lavagna, il libro di testo, gli appunti e le slides fornite dal docente. Sono state organizzate lezioni frontali in aula, con l'intervento attivo degli studenti, lavori di gruppo e approfondimenti. Particolare importanza è stata data allo svolgimento di esercizi ed esempi.

4. Attività di recupero e potenziamento

E' stato effettuato un lavoro di recupero in itinere per gli alunni insufficienti con relative verifiche ed interrogazioni. Sono stati proposti esercizi di chiarificazione e approfondimento in base alle esigenze dei singoli studenti. La struttura delle lezioni e del programma, nonché la natura stessa della materia, ha permesso un ripasso continuo di tutti gli argomenti affrontati, propedeutici per ciascuna nuova lezione.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Durante l'anno sono state svolte verifiche scritte programmate e prove orali: nel I quadrimestre, due prove scritte e due orali; nel II quadrimestre, due prove scritte e due orali. Per la valutazione si è tenuto conto delle tabelle approvate dal

Collegio Docenti e nelle riunioni di area.

La scala di valutazione va da 1 a 10 (voti interi).

Nelle prove orali e scritte per l'attribuzione del voto si è tenuto conto della capacità di rielaborazione personale dei contenuti, abilità di sintesi e di analisi, capacità di collegamento e di confronto, pertinenza ai quesiti posti, uso della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti, capacità di risoluzione a problemi richiesti.

6. Osservazioni finali

La classe, sulla base delle esercitazioni svolte, ha raggiunto in modo diversificato una sufficiente autonomia nella gestione degli argomenti proposti e nella risoluzione di situazioni problematiche con lo strumento appropriato.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(Prof.ssa Emanuela Viani)

PROGRAMMA a.s. 25-26
classe VC - Liceo Scienze Umane - opzione economico sociale
Materia: MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Definizione di funzione. Classificazione. Funzioni iniettive, suriettive, biettive: definizioni ed esempi.
Dominio di una funzione: definizione, esempi di determinazione del dominio di una funzione.
Funzioni crescenti e decrescenti: definizioni ed esempi. Funzioni pari e dispari: definizioni, esempi.
Funzioni definite a tratti: definizioni, esempi.

LIMITI

Approccio intuitivo basato sul significato del risultato di un limite in relazione al grafico di una funzione.
Calcolo dei limiti. Le forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞/∞ , $0/0$ e i limiti notevoli.
Limite infinito per x che tende ad un valore finito: interpretazione geometrica come asintoto verticale.
Limite finito per x che tende ad un valore infinito: interpretazione geometrica come asintoto orizzontale.
Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; esempi.
Singolarità e classificazione.
Teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi e teorema di Weierstrass.
Asintoti orizzontali, verticali e obliqui: determinazione utilizzando i limiti e rappresentazione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE e TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni fondamentali (senza dimostrazione).
Derivata della somma, del prodotto, del quoziente, del reciproco di una funzione, derivata di una funzione composta.
Esercizi di calcolo delle derivate. Punti di non derivabilità: le tre tipologie. Teoremi di Lagrange, Rolle, De L'Hôpital: enunciato e significato geometrico (senza dimostrazioni), applicazioni.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI e STUDIO DI FUNZIONE

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo, flessi. Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima.
Punti di flesso a tangente orizzontale.

Libri di testo utilizzati: L. Sasso, Colori della Matematica - volumi O, P, Q, DeaScuola Petrini.

Salò, 15 maggio 2026

La docente
(*prof.ssa Emanuela Viani*)

Gli alunni

PROGRAMMA e RELAZIONE FINALE a.s. 25-26
Classe VC - liceo delle Scienze Umane
Materia: STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni di cui 11 femmine e 9 maschi.

La classe ha sempre mantenuto un comportamento adeguato durante le lezioni, mostrando globalmente un discreto interesse per la disciplina. Parte degli studenti si è distinto per aver raggiunto buoni risultati in termini di conoscenze e competenze, mentre altri, pur mantenendo un livello conoscitivo sufficiente, hanno acquisito solo parzialmente competenze adeguate alla materia.

Il comportamento tra compagni e nei confronti del docente è stato rispettoso e corretto.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

1. Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visuale.
2. Conoscenza della periodizzazione cronologica del percorso artistico dall'età dei Lumi ai giorni nostri.
3. Conoscenza delle caratteristiche monumentali e storiche del periodo studiato.

ABILITA'

1. Saper individuare l'immagine d'arte in relazione agli elementi del linguaggio visuale.
2. Orientarsi autonomamente nel percorso artistico.
3. Saper individuare le caratteristiche peculiari del territorio in relazione al periodo storico.

COMPETENZE

1. Decodificare nell'immagine d'arte gli elementi fondamentali.
2. Saper individuare i temi artistici in relazione al periodo storico.
3. Saper individuare le caratteristiche peculiari del patrimonio artistico in relazione al periodo storico.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo in adozione: G. Cricco - F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, quinta edizione, versione verde, vol. 3, Zanichelli.

Le lezioni, parallelamente alla spiegazione degli argomenti, sono state affiancate da un approfondimento da parte dell'insegnante, cercando di indurre lo studente alla discussione e all'attualizzazione delle tematiche e problematiche affrontate. Si è data particolare importanza alla rielaborazione degli argomenti presentati, quindi allo studio individuale degli stessi. Le ore settimanali a disposizione sono state due.

Per gli argomenti di Educazione Civica sono state fornite delle presentazioni in Google Classroom relative agli argomenti indicati nella tabella del programma di Educazione Civica riportate nel presente documento.

4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL se presente)

Il rendimento degli studenti non ha reso necessaria l'attuazione di recuperi generalizzati. Sono state predisposti momenti di recupero per gli studenti con specifiche carenze.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati.

Sono state fissate minimo due valutazioni per quadrimestre, di cui una necessariamente orale. Nel periodo di approfondimento, è stata fissata un'ulteriore prova facoltativa per chi volesse migliorare la valutazione.

Per le valutazioni di fine anno, oltre ai risultati di tutte le verifiche scritte e orali, si è tenuto conto delle capacità, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrati dal singolo studente nel corso dell'intero anno scolastico.

Come stabilito dal Collegio Docenti, i voti da 1 a 10 sono sempre interi e sommativi.

Gli alunni sono stati valutati tenendo in considerazione i seguenti indicatori:

- completezza dei contenuti;
- rielaborazione personale dei contenuti;
- abilità di sintesi e di analisi;
- capacità di collegamento e di confronto;
- pertinenza al quesito posto;
- padronanza della terminologia specifica ed esposizione sicura e brillante dei contenuti.

Per la valutazione dei test si rimanda alla griglia relativa nel presente documento.

6.Osservazioni finali

Si ritiene che la classe abbia dimostrato di avere un livello adeguato in termini di approccio alla materia e applicazione nello studio, tali da poter affrontare l'Esame di Maturità.

Salò, 15 maggio 2026

La docente

(prof.ssa Marcella Amigoni)

PROGRAMMA FINALE a.s. 25-26
Classe VC - liceo delle Scienze Umane
STORIA DELL'ARTE

Caratteristiche generali dei movimenti artistici dall'età dei Lumi ai giorni nostri. In particolare:

ILLUMINISMO: caratteristiche dell'architettura utopica

ETIENNE LOUIS BOULLÉE: Il cenotafio di Newton.

NEOCLASSICISMO: caratteristiche principali.

JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, il teorico del Neoclassicismo;

ANTONIO CANOVA: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le tre Grazie.

JACQUES- LOUIS DAVID: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo;

LEO VON KLENZE: Walhalla dei Tedeschi;

GIUSEPPE PIERMARINI: Teatro alla Scala;

ROMANTICISMO: caratteristiche principali.

CASPAR DAVID FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia;

JOHN CONSTABLE: La cattedrale di Salisbury;

WILLIAM TURNER: Ombra e tenebre, la sera del diluvio;

THÉODORE GÉRICAULT: La zattera della Medusa, Gli alienati;

EUGÈNE DELACROIX: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo;

FRANCESCO HAYEZ: Il bacio.

REALISMO: caratteristiche generali

GUSTAVE COURBET: Gli spaccapietre; Funerale a Ornans.

MACCHIAIOLI: caratteristiche generali

GIOVANNI FATTORI: La rotonda dei bagni Palmieri; Bovi al carro, In vedetta.

NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA: contesto storico e nuovi elementi architettonici. Le esposizioni universali: Londra 1851 (JOSEPH PAXTON, Crystal Palace), Parigi 1889 (CHARLES DUTERT: Galleria delle Macchine; GUSTAVE EIFFEL: Tour Eiffel); Architettura eclettica in Italia: GIUSEPPE MENGONI: Galleria Vittorio Emanuele II.

LA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA:

eliografia, dagherrotipo, calotipo, cronofotografia e protocinema;

il rapporto tra fotografia e pittura.

IMPRESSIONISMO: caratteristiche storiche e socioculturali della Francia nella Terza Repubblica. Caratteristiche dell'Impressionismo.

EDUARD MANET: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère;

CLAUDE MONET: Impressione, sole nascente, serie delle Cattedrali di Rouen, serie delle Ninfee (cenni al giapponismo).

EDGAR DEGAS: La lezione di danza, L'assenzio;

PIERRE AUGUSTE DEGAS: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri.

POSTIMPRESSIONISMO: caratteristiche generali

PAUL CÉZANNE: I giocatori di carte; La montagna di Sainte-Victoire;

GEORGE SEURAT: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte;

PAUL GAUGUIN: Cristo giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;

VINCENT VAN GOGH: I mangiatori di patate; Autoritratti; Girasoli; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

DIVISIONISMO: caratteristiche generali.

GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO: Il Quarto Stato.

ART NOUVEAU caratteristiche generali.

HECTOR GUIMARD: Stazioni della metropolitana di Parigi;

ANTONI GAUDÌ: Sagrada familia, Casa Milà;

JOSEPH MARIA OLBRICH: Palazzo della Secessione; La mostra della secessione Viennese e il concetto di opera d'arte totale;

GUSTAV KLIMT: Fregio di Beethoven; Giuditta I; Giuditta II (Salomé); Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il bacio.

AVANGUARDIE STORICHE:

- **Fauves: caratteristiche generali.**

HENRI MATISSE: Donna con cappello, La danza.

- **Espressionismo: caratteristiche generali.**

EDVARD MUNCH: Sera nel corso Karl Johann, Il grido;

- **Cubismo: caratteristiche generali;**

PABLO PICASSO: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

- **Futurismo: caratteristiche generali**

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo.

UMBERTO BOCCIONI: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

GIACOMO BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore;

FORTUNATO DEPERO: La ricostruzione futurista dell'universo.

ANTONIO SANT'ELIA: Disegni per la città nuova.

- **Dadaismo: caratteristiche generali**

MARCEL DUCHAMP: Fountain, L.H.O.O.Q.;

MAN RAY: Rayogrammi, Cadeau, Le violon d'Ingres.

- **Surrealismo: caratteristiche generali**

RENÉ MAGRITTE: Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe);

SALVADOR DALÌ: La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite, Corpus Hypercubus, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

FRIDA KAHLO: Le due Frida, Autoritratto come tehuana.

- **Astrattismo: caratteristiche generali**

- **Der blaue reiter:** VASSILY KANDINSKIJ: Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni, Punto e linea nel piano, Alcuni cerchi.

- **Neoplasticismo e De Stijl:** PIET MONDRIAN: Il tema dell'albero, Composizione 10, Composizione con rosso, giallo, blu; GERRIT RIETVELD: Casa Schroeder, Sedia rosso-blu;

LA REAZIONE DEI TOTALITARISMO ALLE AVANGUARDIE: La mostra dell'arte degenerata.

FUNZIONALISMO IN ARCHITETTURA: caratteristiche generali

- **Scuola del Bauhaus:** l'industrial design, WALTER GROPIUS; l'edificio di Dessau.

- **LE CORBUSIER:** I cinque punti dell'architettura, Villa Savoye.

ARTE DAGLI ANNI SESSANTA AI GIORNI NOSTRI: cenni generali.

PERCORSO DI ED. CIVICA e STORIA DELL'ARTE:

- Nascita ed evoluzione del concetto di patrimonio culturale fra XVIII e XIX SECOLO.
- Art. 9 della Costituzione Italiana;
- Teoria e tecnica del restauro XIX secolo ad oggi
- Legislazione dei beni culturali: il Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- L'U.N.E.S.C.O.

Libro di testo utilizzato: G. CRICCO - F.P. DI TEODORO, *ITINERARIO NELL'ARTE*, QUINTA EDIZIONE, VERSIONE VERDE, VOL. 3, ZANICHELLI.

Salò, 15 maggio 2026

La docente
(prof.ssa Marcella Amigoni)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA a.s. 25-26
Classe VC - Liceo delle Scienze umane
Materia: FILOSOFIA

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 studenti, di cui 11 femmine e 9 maschi e ha sempre mantenuto un comportamento tendenzialmente adeguato e corretto nei confronti della docente. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito le lezioni mostrando un discreto interesse ma una partecipazione non sempre continua. Alcuni alunni si sono distinti per i buoni risultati raggiunti grazie ad uno studio approfondito e costante, mentre una cospicua parte della classe ha ancora un approccio superficiale e un impegno discontinuo nello studio della disciplina. Ciò nonostante il livello di conoscenze raggiunto può essere considerato complessivamente sufficiente.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE: Le tappe più significative svolte dal pensiero filosofico dalla modernità alla contemporaneità.

ABILITÀ: 1. Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico 2. Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati 3. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee 4. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse 5. Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici e cogliendo affinità e difformità tra la propria concezione e gli schemi interpretativi studiati 6. Saper affrontare la questione del potere e della democrazia e il tema del rapporto individuo-Stato secondo modelli alternativi 7. Saper trasferire alcuni temi da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica.

COMPETENZE: 1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche 2. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede 3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 4. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

Le lezioni di Educazione Civica sono state svolte in maniera complementare alle lezioni di IRC sui medesimi argomenti.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Nel limite del possibile si è avuta cura di operare scelte funzionali alle conoscenze, agli interessi e alle spinte motivazionali degli studenti. E' stata utilizzata la lezione frontale, supportata da dispense messe a disposizione attraverso la piattaforma GSuite for Education. Si è utilizzata talvolta la discussione guidata, accogliendo e stimolando gli interventi e le domande degli alunni. Il riferimento principale sono state le dispense del docente. Il libro di testo in adozione è: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'IDEALE E IL REALE*, voll. 2-3, ed. Paravia, Torino 2013. Le ore settimanali a disposizione sono state due.

4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)

Nella fase finale del secondo e quarto bimestre è stata data la possibilità, tramite prove apposite, di incrementare (per chi lo desiderasse) le valutazioni positive, o di recuperare o attenuare la gravità dell'insufficienza. In aggiunta e/o sostituzione è stata talvolta fornita la possibilità di fare interrogazioni in itinere.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Verifiche esclusivamente orali sono state oggetto di valutazione per i processi di apprendimento e per l'acquisizione di competenze. In ogni bimestre è stata svolta una verifica orale, più eventuali recuperi nel periodo deputato (per gli alunni che presentavano insufficienze e per chi desiderava migliorare le proprie valutazioni). Per gli studenti con DSA o BES si è fatto riferimento al documento individualizzato (PDP). Il voto è sempre stato esito della considerazione di tre fattori:

conoscenze, competenze (capacità di rielaborazione personale e collegamento), proprietà di linguaggio e padronanza del lessico specifico.

6. Osservazioni finali

Si ritiene che la classe sia pronta per affrontare il colloquio orale per quanto concerne conoscenze, competenze e abilità relative al programma di filosofia.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente
(prof. Davide Gelmetti)

1) Fichte e Schelling

- La nascita dell'idealismo tedesco.
- Fichte: i tre principi della "dottrina della scienza", la critica di Hegel a Fichte, la missione sociale dell'uomo.
- Schelling e il superamento del paradigma fichtiano con Spinoza, indifferenziazione dell'Assoluto e organicismo finalistico, l'anima del mondo, il primato dell'arte, il finito come caduta e la teoria del "Dio che diviene", l'umanità come "Spirito risvegliato", la critica di Hegel a Schelling

2) Hegel

- La vita e la produzione giovanile
- I capisaldi del sistema: finito e infinito; realtà e ragione; la filosofia come noddola di Minerva: la giustificazione del reale.
- La dialettica e le partizioni della filosofia; la critica delle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito, Religione e Sapere Assoluto.
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità), filosofia della storia, spirito assoluto, filosofia e storia della filosofia.

Alcuni esempi di reazioni filosofiche al sistema hegeliano:

3) Il pensiero di Schopenhauer: irrazionalità e volontà

- Le radici culturali del sistema
- La critica a Hegel
- Il "velo di Maya"
- La via d'accesso alla cosa in sé: la volontà.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia
- Critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

4) Il pensiero di Kierkegaard: "la realtà è il singolo individuo" (in inglese)

- L'esistenza: possibilità, angoscia e fede.
- Le critiche a Hegel: aut-aut, individuo, verità soggettiva e rapporto con Dio
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa
- Angoscia e disperazione
- L'attimo e la fede

5) Destra e sinistra hegeliane. Feuerbach (in inglese)

- Caratteri fondamentali della destra e della sinistra hegeliane
- Rovesciamento dei rapporti tra essere e pensiero
- La critica alla religione
- La critica a Hegel. Umanismo naturalistico e filosofia antropologica.

I "maestri del sospetto":

6) Marx, ragione e rivoluzione: la ripresa della filosofia di Hegel nella concretezza della quotidianità.

- Caratteri generali del pensiero di Marx
- Marx e Hegel: la critica al "misticismo logico"
- La critica allo Stato liberale borghese
- La critica all'economia politica e il concetto di alienazione
- Il distacco da Feuerbach e la religione "oppio dei popoli" (interpretazione della religione in chiave sociale)
- Concezione materialistica della storia: dall'ideologia al materialismo storico (la "scienza della storia")
- Modi di produzione; struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia: le forze produttive come motore dello sviluppo storico.
- Il *Manifesto del partito comunista*:
 - o Borghesia, proletariato e lotta di classe
 - o la storia come lotta di classe

- o Critica ai falsi socialismi
- *Il capitale*:
 - o Concetto di “capitale” e le sue caratteristiche: circolazione e feticismo delle merci. Lavoro e plusvalore. Capitale costante e variabile, Plusvalore assoluto e relativo.
 - o Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e dittatura del proletariato.
- Comunismo rozzo e transizione al comunismo autentico

7) Nietzsche: il testimone del Nichilismo contemporaneo

- Caratteristiche generali del pensiero di Nietzsche (Vita e scritti; Filosofia e malattia; Nazificazione del suo pensiero; Il pensiero e la scrittura)
- Lo spirito apollineo e dionisiaco: la nascita della tragedia, il valore dell'arte,
- Il valore della storia
- Il metodo genealogico
- La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche
- L'Übermensch
- L'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- Il nichilismo.
- Ermeneutica e realtà: il prospettivismo

8) La rivoluzione psicanalitica. Freud

- La vita, la scoperta dell'inconscio e la rimozione.
- Le “vie” per raggiungere l'inconscio
- Le due “topiche”
- La teoria della sessualità: la libido (eros) e l'istinto di morte.
- Le fasi dello sviluppo psico-sessuale e il Complesso di Edipo

Spiritualismo e antipositivismo: la filosofia francese della *Belle époque*

9) Bergson e lo Spiritualismo: la ricerca di nuove vie per il senso metafisico della realtà

- La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo
- Tempo della scienza e tempo della coscienza
- Tempo, durata e libertà
- Spirito e corpo: materia e memoria
- L'evoluzione creatrice: istinto, intelligenza, intuizione; lo slancio vitale

Ed. Civica (con IRC): la libertà di espressione e di pensiero, la libertà religiosa e di coscienza (IRC), la bioetica e la famiglia (IRC), il diritto al lavoro.

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'IDEALE E IL REALE - Corso di storia della filosofia, vol. 2 e vol. 3*, ed. Paravia, Torino 2013

Salò, 15 Maggio 2026

Il docente

(prof. Davide Gelmetti)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni di cui 11 femmine e 9 maschi. Il comportamento è sempre stato abbastanza adeguato. La partecipazione è molto eterogenea in base agli argomenti trattati e alla prevalenza o meno di collegamenti all'attualità. Lo studio si è mantenuto costante e in una porzione minoritaria della classe ha portato a risultati eccellenti.

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

SOCIOLOGIA CONOSCENZE: - Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società - Alcuni dei concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la critica della società di massa. - Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state. - Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione e le tematiche relative alla multiculturalità. - Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo". **ABILITA':** - Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. - Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale. - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. **COMPETENZE:** Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; - comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; - Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali; - Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

METODOLOGIA DELLA RICERCA CONOSCENZE: riferimenti alle ricerche più importanti della storia della sociologia. **ABILITA':** approfondire le tematiche sociali attraverso l'analisi delle statistiche. **COMPETENZE:** distinguere l'analisi ingenua dei fenomeni sociali da una comprensione scientifica degli stessi.

E' attivato un percorso di ED. CIVICA annuale secondo il piano dell'istituto e le linee guida adottate in applicazione alla legge 92/2019.

ED. CIVICA CONOSCENZE: il diritto alla salute nella Costituzione italiana. **ABILITA':** discutere dei principali temi di bioetica in ottica normativa. **COMPETENZE:** capacità di partecipare in modo consapevole alla vita civile, grazie alla conoscenza e al rispetto dei valori condivisi.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

È stata utilizzata principalmente la lezione frontale, supportata eventualmente da schemi e mappe concettuali. Non si è esclusa anche l'esposizione di ricerche e approfondimenti personali. Si è utilizzata, quindi, la discussione guidata e si sono ripresi i temi più complessi, accogliendo e stimolando gli interventi e le domande degli alunni. Il libro di testo è stato strumento costante di riferimento, unito a eventuale materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante. **Testi in adozione:** E.Clemente, R.Danieli, *Orizzonte sociologia*, ed. Paravia, Torino 2016. .

4. Attività di recupero e potenziamento (CLIL, se presente)

Dopo aver valutato la situazione, si è potuta innestare la procedura di recupero (in itinere, ove previsto), perché ogni alunno raggiungesse gli obiettivi stabiliti dal piano di lavoro. Nella fase finale del secondo e quarto bimestre si sono previste infatti delle prove apposite con la finalità di incrementare (per chi lo desiderasse) le valutazioni positive, o di recuperare o attenuare la gravità dell'insufficienza.

EDUCAZIONE CIVICA: è stato attivato durante l'anno anche il percorso interdisciplinare di Educazione Civica con IRC secondo un piano d'Istituto e secondo le linee guida adottate in applicazione alla legge 92/2019.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Verifiche scritte e orali, ed eventualmente anche ricerche, sono state oggetto di valutazione per i processi di apprendimento e per l'acquisizione di competenze. In ogni bimestre è stata svolta almeno una verifica scritta e almeno una prova orale (una a quadrimestre potrà essere sostituita da uno scritto valido come orale), più eventuali recuperi nel periodo deputato (per gli alunni che presentano insufficienze e per chi desidera migliorare le proprie valutazioni). Per gli studenti con DSA, BES, H si rimanda a quanto indicato nel documento individualizzato (PDP o PEI).

Il voto è l'esito della considerazione di tre fattori: conoscenze, competenze (capacità di rielaborazione personale e collegamento), proprietà di linguaggio e padronanza del lessico specifico.

6. Osservazioni finali

Si ritiene che tutti i componenti della classe possano affrontare il colloquio orale dell'Esame di Stato.

Salò, 15 Maggio 2026

Il docente

(prof. Bettini Marco)

1) Dentro la società: norme, istituzioni, devianza

- Norme sociali e loro caratteristiche
- Definizione di istituzione; storicità delle istituzioni
- Le organizzazioni sociali e la burocrazia; disfunzioni della burocrazia
- Definizione di devianza: Lombroso, scuola di Chicago, Merton, labelling theory
- Controllo sociale; funzione sociale del carcere; il Panopticon; teorie retributive, utilitaristiche, riabilitative; funzioni latenti secondo Durkheim

2) Stratificazione sociale e disuguaglianza

- Stratificazione sociale secondo la teoria del conflitto e secondo il funzionalismo
- La nascita della *middle class* e omogeneizzazione degli stili di vita
- Mobilità sociale assoluta e relativa; dinamiche attuali della stratificazione
- La povertà assoluta e relativa; nuove concezioni della povertà

3) La dimensione urbana

- Comunità preindustriali
- Sviluppo della città industriale e nascita delle metropoli; città del Nuovo Mondo
- Crescita delle città nel Novecento e megalopoli; conseguenze dell'urbanizzazione; *sprawl*

4) Industria culturale e comunicazione di massa

- L'industria culturale: concetto e storia
- Mezzi di comunicazione di massa: stampa popolare, fotografia, cinema, paleotelevisione e neotelevisione
- Distinzione apocalittici e integrati; pervasività dell'industria culturale
- Società di massa
- Cultura e comunicazione nell'era digitale.

5) Religione e secolarizzazione

- Letture sociologiche della religione: Comte, Marx, Durkheim, Weber
- Laicità e globalizzazione
- Secolarizzazione
- Pluralismo e fondamentalismo; sincretismo

6) La politica. Dallo stato assoluto al Welfare State

- La nozione di *potere*; microfisica del potere in Foucault; potere legittimo secondo Weber
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione: Hobbes e lo Stato assoluto; il liberalismo; la democrazia e sue fragilità
- Espansione dello Stato; i totalitarismi del '900 e i loro tratti distintivi
- Stato sociale: storia, caratteristiche, finalità, elementi di criticità
- La partecipazione politica e il concetto di opinione pubblica; comportamento elettorale.

7) Dentro la globalizzazione

- Definizione e nascita della globalizzazione
- Globalizzazione economica: delocalizzazione e mondializzazione
- Globalizzazione politica: dimensione transnazionale, esportazione della democrazia
- Globalizzazione culturale: omogeneizzazione,, mcdonaldizzazione, glocalizzazione
- Prospettive pro e contro la globalizzazione; teorie della decrescita; vita liquida

8) Le trasformazioni del mondo del lavoro

- Nascita, evoluzione e terziarizzazione della classe lavoratrice
- La disoccupazione; caratteristiche del mercato del lavoro; flessibilità; cenni dei risvolti odierni in Italia

9) La società multiculturale:

- I flussi migratori nel Novecento; decolonizzazione; fine del comunismo; primavere arabe
- Multiculturalismo: modelli di ospitalità

10) Ed. Civica:

- Il diritto alla Salute e l'art. 32 della Costituzione.
- Dibattito sui vaccini, TSO, individualità e collettività nel diritto alla salute

Libri di testo utilizzati: E.Clemente, R.Danieli, ORIZZONTE SOCIOLOGIA, per il secondo biennio e il quinto anno del liceo delle scienze umane - opz. economico-sociale, ed. Paravia, Torino 2016.

Salò, 15 Maggio 2026

Il docente
(*prof. Bettini Marco*)

Gli alunni

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA a.s. 25-26

classe VC - Liceo delle Scienze Umane

Materia: IRC

RELAZIONE FINALE

1. Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, di cui 11 femmine e 9 maschi.

La classe, nella totalità dei suoi componenti, ha dimostrato per lo più attenzione, una globale partecipazione, ed un impegno costante, raggiungendo in alcuni casi picchi di eccellenza. Il comportamento di tutti i ragazzi si è elevato per particolare distinzione e ciò ha contribuito a costruire un ottimo rapporto tra il gruppo classe ed i docenti.

L'interesse è stato sostenuto, specialmente per quanto concerne i temi di attualità che hanno ricaduta sugli alunni. Da questo punto di vista, si annota l'importante partecipazione – ancorché qualche volta animata – ai brainstorming di fine lezione.

Anche la partecipazione agli "eventi" organizzati con testimonianze e partecipazioni esterne è stata sostenuta, quasi compatta.

Tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di preparazione adeguato ad affrontare la prova di maturità. Quasi tutti sono riusciti ad individuare indicazioni e ad elaborare autovalutazioni utili alla scelta della facoltà universitaria alla quale iscriversi.

Con riferimento alla specifica disciplina (IRC), si evidenzia come tutti si siano mostrati sensibili a riconoscerne l'utilità per la comprensione delle questioni, individuali e di ambito, incontrate. Ne è dimostrazione il calore degli interventi in occasione dei brainstorming messi in atto puntualmente in occasione di ogni lezione.

Nello svolgimento del programma si è tenuto conto anche degli obiettivi dei progetti trasversali "Cittadinanza e Costituzione", "Orientamento".

2. Obiettivi di apprendimento raggiunti (conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE:

1. La persona: fra progresso tecnico-scientifico e domande di senso.
2. Le etiche contemporanee.
3. L'etica della Chiesa cattolica.
4. Il pensiero della Chiesa cattolica in ordine ad alcune problematiche attuali: il valore e la dignità della persona, il lavoro, le migrazioni.
5. I Valori da vivere..

ABILITA':

1. Le scelte etiche riguardanti soprattutto la vita, la famiglia, l'accoglienza dell'altro, la convivenza pacifica, il futuro.
2. L'importanza della dimensione religiosa nella definizione di un progetto di vita.
3. Il contributo della proposta cristiana allo sviluppo della civiltà.
4. Lo sviluppo di un maturo senso per la definizione del proprio progetto di vita.

COMPETENZE RAGGIUNTE:

1. Costruzione di un'identità libera e responsabile, con capacità di porsi domande di senso.
2. Valutazione del contributo della proposta cristiana per la soluzione dei problemi attuali di una società globalizzata.
3. Apprezzamento della dimensione religiosa della vita, a partire dalla narrazione del testo biblico.
4. Acquisizione di un adeguato senso critico per un personale progetto di vita.

3. Attrezzature didattiche e indicazioni metodologiche utilizzate (libri di testo, etc...)

Testo in adozione: "Relicodex", di Paolini - Pandolfi SEI. Utilizzo di un p.c. con connessione internet; presentazione delle lezioni in Powerpoint; lettura di articoli, saggi e documenti; brainstorming sistematico sull'argomento delle lezioni, con particolare riguardo ai problemi di attualità; incentivazione delle discussioni.

5. Criteri di verifica e valutazione utilizzati

Sono state attuate almeno due valutazioni per quadrimestre, svolte in forma orale. Alla fine delle lezioni più importanti, inoltre, sono state somministrate domande finalizzate alla verifica del grado di apprendimento e di conoscenza dei contenuti della lezione.

I voti, come per prassi normativa, sono stati assegnati in forma “qualitativa”: non sufficiente, sufficiente, buono, molto, moltissimo.

Gli alunni, in particolare, sono stati valutati tenendo in considerazione i seguenti indicatori:

- capacità di rielaborazione personale dei contenuti illustrati nel corso delle lezioni;
- capacità di analisi e di sintesi;
- pertinenza delle risposte rispetto al quesito posto;
- padronanza del linguaggio e personalizzazione dello stesso.

6. Osservazioni finali

I colloqui con i genitori si sono svolti sia in presenza che utilizzando video-chiamate

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(prof. Don Claudio Cittadini)

PROGRAMMA FINALE a.s. 25-26
classe VC - Liceo Scienze Umane
Materia: I.R.C.

Argomento "generale" del corso: "Un percorso etico – esistenziale.
Vivere in modo responsabile".

1) Quale etica?

Vivere in modo responsabile: significato.

Che cos'è l'etica?

Le etiche contemporanee.

No al relativismo etico.

L'etica religiosa: con particolare riferimento a quella cattolica.

L'insegnamento morale della Chiesa.

2) Approfondimenti.

Bioetica: manipolazioni genetiche, clonazione e cellule staminali.

La legge 194: interruzione volontaria della gravidanza.

Eutanasia: accanimento terapeutico, testamento biologico.

Il suicidio medicalmente assistito: il caso di Mario.

L'intelligenza artificiale.

Posizione della Chiesa in materia di bioetica.

La famiglia e il Matrimonio.

3) Valori da vivere.

Religione e valori.

Riscoperta dei valori.

Da dove cominciare?

Speranza: piantare un albero.

Condividere: incontrare l'altro e fermarsi.

Giustizia: cambiare mentalità.

Sensibilità: nessuno è inutile.

Preghiera: mi ha aiutato a vivere.

La libertà: di scegliere i Comandamenti biblici.

4) Estemporanee, incontri formativi, testimonianze.

Salò, 15 maggio 2026

Il docente

(prof. Don Claudio Cittadini)

Gli alunni
